

# ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного  
театра оперы и балета имени Д.А.  
Хворостовского

за

2020 год

Краевое государственное автономное учреждение культуры Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

Отчет об исполнении государственного задания  
2020 год

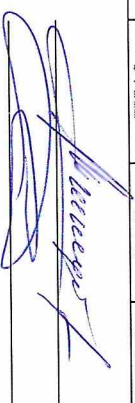
Наименование показателя	Ед. изм.	Предельный отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2020г.	Плановый период	
		2018	2019							2020 год	2021 год
<b>Часть 1. Раздел 1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок). С учетом всех форм</b>											
<b>1.3.1 Показатели качества:</b>											
<i>Занятость зала на стационаре</i>	%	73,71%	80,54%	81,17%	81,17%	81,12%	83,23%	71,94%	11,29%	72,95%	74,11%
<b>1.3.2 Показатели объема:</b>											
<i>Число зрителей на стационаре</i>	чел	93 166	113 757	27 203	27 203	28 373	36 768	32 680	4 088	113 030	117 730
<i>Число зрителей на выезде</i>	чел	3 836	3 809	170	170	170	432	430	2	6 100	6 100
<i>Число зрителей на гастролях</i>	чел	1 790	4 197	1 004	1 004	1 004	1 004	1 000	4	6 000	6 000
<b>Часть 1. Раздел 2. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм.</b>											
<b>2.3.1 Показатели качества:</b>											
<i>Средняя заполняемость зала на стационаре</i>	%	81,00%	85,39%	84,41%	84,41%	77,23%	76,98%	75,25%	1,73%	76,50%	77,12%
<b>2.3.2 Показатели объема:</b>											
<i>Число зрителей на стационаре</i>	чел	30 203	18 682	3 314	3 314	4 010	4 569	4 200	369	25 400	25 400
<i>Число зрителей на выезде</i>	чел	9 909	12 927	358	358	358	608	600	8	10 350	10 350
<i>Число зрителей на гастролях</i>	чел	8 888	6 337	297	297	297	297	290	7	3 420	3 420
<b>Часть 2. Раздел 1. Наименование государственной работы: Создание спектаклей. С учетом всех форм</b>											
<b>2.3.1 Показатели качества:</b>											
<i>Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предельному отчетному периоду</i>	%	20%	-50%	-66,67%	-66,67%	-66,67%	-33,33%	-33,33%	0,00%	0%	0%
<i>Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предельному отчетному периоду</i>	%	-33%	300%	-75,00%	-75,00%	-62,50%	-50,00%	-100%	50,00%	-100%	0%
<b>2.3.2 Показатели объема:</b>											
<i>Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок</i>	ед.	6	3	1	1	1	2	2	0	2	2
<i>Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок</i>	ед.	2	8	2	2	3	4	0	4	0	0
<b>Часть 2. Раздел 2. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)</b>											
<b>2.3.1 Показатели качества:</b>											
<i>Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг</i>	%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	0,00%	100,00%	100,00%
<b>2.3.2 Показатели объема:</b>											
<i>Количество проведенных мероприятий</i>	ед.	2	8	1	1	1	4	1	3	2	2
<b>Итого: Средняя заполняемость зала на стационаре</b>	%	75,37%	81,19%	81,51%	81,51%	80,62%	82,49%	72,32%	10,17%	73,59%	74,44%
<b>Итого: Число зрителей</b>	чел	147 792	159 709	32 346	32 346	34 212	43 678	39 200	4 478	164 300	169 000

И.О. директора театра

Начальник ЦЭО

И.Н. Шкелова

Ф.В. Лавренко



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к отчету об исполнении государственного задания за 2020 год

**1. Сведения об оказываемых государственных услугах**  
**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).**  
**С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2019 год	План 2020 год	Факт 2020 год	Отклонение
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>121 763</b>	<b>34 110</b>	<b>38 204</b>	<b>4 094</b>
1.1	Стационар	чел.	113 757	32 680	36 768	4 088
1.2	Выездные по городу	чел.	3 809	430	432	2
1.3	Гастроли по краю	чел.	4 197	1 000	1 004	4
<b>2</b>	<b>Загрузка зала (стационар)</b>	<b>%</b>	<b>80,54%</b>	<b>71,94%</b>	<b>83,23%</b>	<b>11,29%</b>
	<b>Справочно:</b>					
<b>3</b>	<b>Количество публичных показов всего, в т.ч.:</b>	<b>спект.</b>	<b>234</b>	<b>60</b>	<b>84</b>	<b>24</b>
3.1	Стационар	спект.	187	45	69	24
3.2	Выездные по городу	спект.	27	10	10	-
3.3	Гастроли по краю	спект.	20	5	5	-

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитана из расчёта 40 спектаклей x 836 зрителей, 25 спектаклей x 397 зрителей, 1 спектакль x 352 зрителя, 1 спектакль x 318 зрителей (с 50-процентной загрузкой зала в соответствии с требованиями указа Губернатора от 27.03.2020 № 71-уг с изменениями, ложи бенуара и бельэтажа сняты для размещения артистов хора, а в спектакле «Ленинградская симфония» сначала 45 мест партера, а затем 79 мест партера было снято для размещения артистов оркестра), 2 спектакля x 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра в количестве 72 шт.).

**1.2. Показ (организация показа) концертных программ.**  
**С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2019 год	План 2020 год	Факт 2020 год	Отклонение
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>37 946</b>	<b>5 090</b>	<b>5 474</b>	<b>384</b>
1.1	Стационар	чел.	18 682	4 200	4 569	369
1.2	Выездные по городу	чел.	12 927	600	608	8
1.3	Гастроли по краю	чел.	6 337	290	297	7
<b>2</b>	<b>Загрузка зала (стационар)</b>	<b>%</b>	<b>85,39%</b>	<b>75,25%</b>	<b>76,98%</b>	<b>1,73%</b>
	<b>Справочно:</b>					
<b>3</b>	<b>Количество публичных показов всего, в т.ч.:</b>	<b>спект.</b>	<b>74</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>3</b>
3.1	Стационар	спект.	40	16	19	3
3.2	Выездные по городу	спект.	26	3	3	-
3.3	Гастроли по краю	спект.	8	3	3	-

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитана из расчёта 4 концертных программы x 836 зрителей, 3 концертных программы x 422 зрителей (с 50-процентной загрузкой зала), 2 концертных программы x 397 зрителей (с 50-процентной загрузкой зала, ложи бенуара и бельэтажа сняты для размещения артистов хора), 1 концертная программа x 300



зрителей (Театральная ночь «По ту сторону «Квадрата»), 1 концертная программа х 72 зрителя («АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра), 1 концертная программа х 36 зрителя («АРТ-КАФЕ» – с 50-процентной загрузкой зала), 7 концертных программы х 30 зрителей (спектакль-экскурсия «Путь Орфея»).

## 2. Сведения о выполняемых работах

### 2.1 Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование государственной работы	Ед. измерения (кол-во спектаклей)	План 2020 год	Факт 2020 год	Отклонение от плана
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	2	2	-
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-33,33%	-33,33%	-
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	0	4	4
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-100%	-50%	50%

За отчетный период состоялось 6 премьер:

1. 04.01.2020 – опера-семистейдж «Паяцы», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
2. 14.02.2020 – камерная опера «Ночь в музее, или Завещание магистра», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности, и за счет экономии средств субсидии;
3. 13,14.03.2020 – опера-семистейдж «Бал-маскарад», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности, и за счет выделенных субсидий;
4. 06,07.09.2020 – мультижанровая постановка (диптих) «Ленинградская симфония», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности, и за счет экономии средств субсидии;
5. 16.10.2020 – опера-семистейдж «Риголетто», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности, и за счет выделенных субсидий;
6. 13.12.2020 – опера-фарс «Богатыри», за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности, и за счет экономии средств субсидии.

2018 год	<u>За счет выделенных субсидий и средств спонсоров:</u>
	1. Балет «Раймонда»
	2. Музыкальная сказка «Снежная королева» (Детская оперная студия)
	<u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u>
	3. Опера «Евгений Онегин»
	4. Одноактная опера «Рафаэль»
	5. Концертная программа «Отчалившая Русь»
	6. Опера «Свадьба Фигаро»
7. Вечер современной хореографии «Балет сквозь времена»	
8. Опера «Медиум»	

2019 год	<u>За счет выделенных субсидий:</u> 1. Опера «Ермак» 2. Опера «Хворостовский. Возвращение домой» 3. Опера «Питер Пэн»
	<u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u> 4. Одноактная опера «Дон Паскуале» 5. Детская опера «Морозко» 6. Спектакль-экскурсия «Путь Орфея» 7. Опера «Груди Терезия» 8. Опера «Путешествие волшебной флейты» 9. Опера «Марево» 10. Опера «Пир во время чумы» 11. Одноактный балет «Ленинградская симфония»
2020 год	<u>За счет выделенных субсидий:</u> 1. Опера-семистейдж «Бал-маскарад» 2. Опера-семистейдж «Риголетто»
	<u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности и/или экономии средств субсидии:</u> 3. Опера-семистейдж «Паяцы» 4. Опера «Ночь в музее, или Завещание магистра» 5. Мультижанровая постановка (диптих) «Ленинградская симфония» 6. Опера-фарс «Богатыри»

## 2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2018 год	Кол-во спектаклей	2019 год	Кол-во спектаклей	2020 год	Кол-во спектаклей
1. IX Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»	12	1. X Международный фестиваль «Парад звезд в оперном»	7	1. Фестиваль итальянской музыки «Bel Canto в Сибири»	5
2. V Международный форум «Балет XXI век» (спектакли – 4, конкурсные туры - 5)	9	2. Гастроли театра в г. Томск	2	2. Проект «Искусство в квадрате»	10
		3. Мероприятие, посвящённое 95-летию со дня рождения В.П. Астафьева	1	3. Участие театра в конкурсе «Золотая маска»	2
		4. Гастроли ГБУК г. Москвы «ММТ «Геликон-опера» в г. Красноярск	2	4. Проект «Песни нашей Победы»	7
		5. Концерт к 100-летию Бориса Рязова	1		
		6. Фестиваль имени Д.А. Хворостовского	3		



		7. Проект «Искусство в «Квадрате»	13		
		8. Гастроли в г. Нур-Султан Республики Казахстан	2		

**Список спектаклей в рамках мероприятий 2020 года:**

- 1. Фестиваль итальянской музыки «Bel Canto в Сибири»:**
  1. Опера «Аида» – 1 спектакль
  2. Опера «Трубадур» – 1 спектакль
  3. Опера «Мадам Баттерфлай» – 1 спектакль
  4. Опера «Бал-маскарад» – 2 спектакля
- 2. Проект «Искусство в квадрате» (спектакли, которые идут не на основной площадке нуждаются в дополнительных расходах: аренда помещения; проведение пресс-конференции, посвященной данному проекту; оплата труда обслуживающего персонала):**
  1. Опера «Пир во время чумы» – 2 спектакля
  2. Опера «Ночь в музее, или Завещание магистра» – 4 спектакля
  3. Опера «Грудь Терезия» – 3 спектакля
  4. Опера-фарс «Богатыри» – 1 спектакль
- 3. Участие театра в конкурсе «Золотая маска»:**
  1. Опера «Грудь Терезия» – 2 спектакля
- 4. Проект «Песни нашей Победы»:**
  1. концертно-сценическая программа «Мы вместе» – 1 концерт и 6 видеоконcertов

Наименование государственной работы. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Ед. измерения	План 2020 год	Факт 2020 год	Отклонение от плана
Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100%	100%	0%

**Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского**

№ п/п	год	2018		2019		2020	
		план	факт	план	факт	план	факт
<b>1</b>	<b>новые постановки</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>спектакли в т.ч.</b>	<b>300</b>	<b>311</b>	<b>293</b>	<b>308</b>	<b>82</b>	<b>109</b>
2.1	стационар	203	210	220	227	61	88
2.3	выездные	54	56	53	53	13	13
2.2	гастроли	43	45	20	28	8	8
<b>3</b>	<b>зритель в т.ч.</b>	<b>147,3</b>	<b>147,8</b>	<b>158,0</b>	<b>159,7</b>	<b>39,2</b>	<b>43,7</b>
3.1	стационар	121,4	123,4	131,8	132,4	36,9	41,4
3.3	выездные	16,4	13,7	16,0	16,7	1,0	1,0
3.2	гастроли	9,4	10,7	10,2	10,5	1,3	1,3
<b>4</b>	<b>% загрузки</b>	<b>70,51</b>	<b>75,37</b>	<b>71,69</b>	<b>81,19</b>	<b>72,32</b>	<b>82,49</b>

И.о. директора



И.Н. Шкедова