



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ



В ГОД ЮБИЛЕЯ МАРИУСА ПЕТИПА

Южный федеральный округ
г. Астрахань
8–15 июня 2018 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Южный федеральный округ
г. Астрахань

О ПРОГРАММЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации **В. В. Путина** по обеспечению неотложных задач социально-экономического развития Российской Федерации от 17 июля 2012 года № Пр-1798 (п.8 «а», абз.4) при реализации мероприятий **в целях дальнейшего сохранения и развития российской культуры** необходимо предпринять меры по приглашению в Российскую Федерацию **молодых деятелей культуры и искусства из различных стран** и созданию им условий для обмена творческим опытом на базе **Международных культурных центров (МКЦ)**.

Программа Международных культурных центров проводится **при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации**, а также **при содействии региональных учреждений культуры**.

В 2018 году программа МКЦ посвящена 200-летию основателя русского балета Мариуса Петипа.



Уважаемые друзья!

Начиная с 2015 года, Министерство культуры Российской Федерации реализует долгосрочный проект «Международный культурный центр». Программа позволяет регионам напрямую взаимодействовать с молодыми деятелями культуры зарубежных стран. Важно отметить, что это делается в соответствии с Поручением Президента Российской Федерации В. В. Путина по обеспечению неотложных задач социально-экономического развития Российской Федерации.

В нынешнем году программа посвящена 200-летию выдающегося хореографа Мариуса Петипа, более 50 лет проработавшего в Мариинском театре и создавшего тот великий русский академический балет, который сегодня является одним из общепризнанных символов России, национальным культурным достоянием нашей страны.

Желаю всем участникам программы «Международный культурный центр» вдохновения, неиссякаемой энергии и развития ваших инициатив!

Министр культуры
Российской Федерации
В. Р. Мединский



Уважаемые участники и гости Международного культурного центра!
Приветствую вас в Астраханской области!

Знаменательно, что столь масштабное культурное мероприятие проходит у нас в год празднования 200-летия основателя русской балетной классической школы — Мариуса Петипа!

Поэтому проблематика сохранения заложенных им традиций красной нитью будет присутствовать в выступлениях на круглых столах известных хореографов, талантливых педагогов, руководителей балетных трупп и ведущих специалистов союза театральных деятелей, ГИТИСа, популярных отечественных и иностранных артистов балета.

Рассматриваю Международный культурный центр как отличную площадку в деле укрепления международного сотрудничества в сфере культуры между государствами Прикаспия.

Уверен также, что для всех нас настоящим подарком станут концерт «Петипа-гала» с участием артистов Астраханского балета и приглашённых гостей, авторский балет Константина Уральского «Андрей Рублёв», а также вечер балета воспитанников хореографических колледжей разных городов.

Желаю всем участникам плодотворной работы, новых деловых и научных контактов. И, конечно же, в полной мере насладиться гостеприимством земли астраханской.

А нашим замечательным артистам балета — неиссякаемого творческого вдохновения и громких аплодисментов благодарной публики.

Губернатор
Астраханской области А. А. Жилкин



Уважаемые участники и гости Международного культурного центра
«Большой день балета на Каспии»!

Открытие в Астраханском театре оперы и балета Международного культурного центра — это действительно большой день балета на Каспии!

Язык танца, как и язык музыки, понятен без перевода. Мы счастливы, что наша многонациональная земля принимает сегодня российских и зарубежных гостей, специалистов хореографии, а главным поводом этому послужило творчество выдающегося балетмейстера Мариуса Петипа, которое заложило основы русского балетного театра и повлияло на развитие балета не только в России, но и во всём мире.

Уверена, Международный культурный центр станет уникальной площадкой обмена профессиональным опытом и знаниями, внесёт значимый вклад в популяризацию лучших образцов хореографического искусства, послужит развитию традиций творческих обменов и объединит на астраханской сцене признанных звёзд и талантливых молодых артистов.

Желаю участникам плодотворной работы и успехов, а гостям — незабываемых впечатлений.

Заместитель председателя Правительства Астраханской области
министр культуры и туризма
Астраханской области Г. А. Зотеева



МЕРОПРИЯТИЯ МКЦ–2015

под девизом: «Перекресток культур» были посвящены юбилею Великой Победы над фашизмом и году литературы

МЕСТА РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ:

- Приволжский федеральный округ, г. Йошкар-Ола, 21–23 мая
- Южный федеральный округ, г. Волгоград, 7–10 сентября
- Сибирский федеральный округ, г. Красноярск 11–14 октября
- Центральный федеральный округ, г. Ярославль, 1–6 декабря

Программа прошла с привлечением деятелей культуры из зарубежных стран — Венгрии, Японии, Узбекистана, Великобритании, Германии, Италии, Финляндии, Эстонии, Казахстана, Польши, Белоруссии, Франции, Китая, Шотландии, Сербии, КНР, Болгарии, Киргизии.

ПРОВЕДЕНО БОЛЕЕ 45 МЕРОПРИЯТИЙ, В Т. Ч.:

- **9 научно-практических** тематических **конференций** с участниками из России, стран СНГ и дальнего зарубежья,
- **24 творческие лаборатории**, мастер-классы, лекции и мастерские российских и зарубежных специалистов,
- **5 тематических выставок**,
- **11 концертов и театральных постановок.**

РЕЗУЛЬТАТЫ МКЦ:

- **14 стран-участниц**
- **4 округа–центра международных программ МКЦ**
- **30 областей-участниц**
- **более 4 150 участников**
- **более 29 5000 зрителей**

МЕРОПРИЯТИЯ МКЦ–2016

под девизом: «Перекресток культур»

МЕСТА РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ:

- Приволжский федеральный округ, г. Уфа, июнь
- Центральный федеральный округ, г. Липецк, июнь
- Приволжский федеральный округ, г. Пермь, август
- Северо-Западный федеральный округ, г. Петрозаводск, август-сентябрь
- Южный федеральный округ, г. Ростов-на-Дону, сентябрь
- Уральский федеральный округ, г. Екатеринбург, октябрь-ноябрь
- Северо-Западный федеральный округ, г. Кронштадт, октябрь-ноябрь
- Северо-Кавказский федеральный округ, г. Владикавказ, октябрь-ноябрь

ПРОГРАММЫ:

- «Перекресток культур: Межкультурный диалог на евразийском пространстве»
- «Музыка в усадьбах – исторических памятниках архитектуры»
- Международный музыкальный фестиваль «Sound59»
- «Культурные драйверы развития современных городов»
- «Young Theatre Master-Classes»
- Проект арт-резиденции – Матадеро

Программа прошла с привлечением представителей зарубежных стран — США, Таджикистана, Казахстана, Андорры, Испании, Англии, Франции, Беларуси, Абхазии, Монголии, Голландии, Украины, Австрии, Германии, Нидерландов, Финляндии, Швеции, Норвегии, Израиля, Греции, Италии, Сербии, Румынии.

ПРОВЕДЕНО 77 МЕРОПРИЯТИЙ, В Т. Ч.:

- 3 пресс-конференции**
- 6 научно-практических конференций**
- 3 пленарных заседания и семинаров**
- 8 лекции**
- 7 круглых столов**
- 17 концертов**
- 24 творческих лабораторий**
- 3 выставки**
- 5 показов (творческих акций)**
- 1 совместный спектакль**

РЕЗУЛЬТАТЫ МКЦ:

- **23 страны-участницы**
- **6 округов–центров международных программ МКЦ**
- **30 областей-участниц**
- **700 участников**
- **более 10000 зрителей**

МЕРОПРИЯТИЯ МКЦ–2017

МЕСТА РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ:

- Красноярск, Красноярский край
- Липецк, Липецкая область
- Улан-Удэ, Республика Бурятия

ПРОГРАММЫ:

- IV Международный конкурс молодых оперных певцов им. Петра Словоцова
- Международный фестиваль современной музыки им. Т.Н. Хренникова
- Международный музыкальный фестиваль Инди-Классика

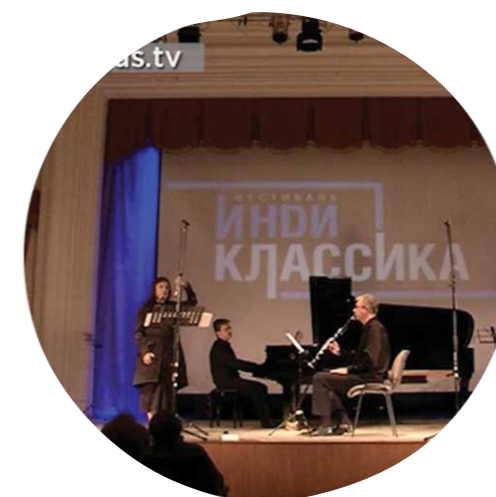
Программа прошла с привлечением деятелей культуры из зарубежных стран — **Англии, Франции, Белоруссии, Абхазии, Монголии, Польши, Украины, Германии, Бельгии, Италии.**

ПРОВЕДЕНО 32 МЕРОПРИЯТИЯ, В Т. Ч.:

- **3 научно-практических** тематических **конференций** с участниками из России, стран СНГ и дальнего зарубежья,
- **6 творческих лабораторий**, мастер-классы, лекции и мастерские российских и зарубежных специалистов,
- **13 концертов и театральных постановок.**

РЕЗУЛЬТАТЫ МКЦ:

- **14 стран-участниц**
- **3 округа–центра международных программ МКЦ**
- **376 участника**
- **8000 зрителей**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИР БАЛЕТА

2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
**«ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ФОРМАТОВ:
ОТ ПЕТИПА ДО НАШИХ ДНЕЙ»**
25-27 СЕНТЯБРЯ



АСТРАХАНЬ
«БОЛЬШОЙ ДЕНЬ БАЛЕТА НА КАСПИИ»
8-15 ИЮНЯ



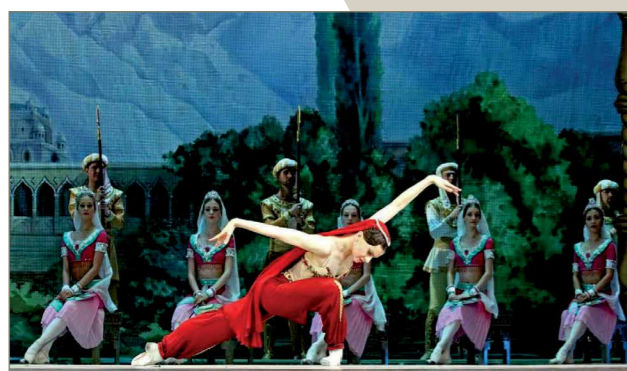
КРАСНОЯРСК
«ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР 2018»
20-24 НОЯБРЯ





ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МКЦ-2018 В ГОД ЮБИЛЕЯ МАРИУСА ПЕТИПА:

- сохранение и развитие российской культуры, хореографического наследия и традиций балетного театра как важнейшего стратегического ресурса развития страны;
- поддержка культурных инициатив на региональном, федеральном и международном уровнях;
- развитие международного сотрудничества в сфере культуры;
- поддержание высокого престижа российской культуры ее достижений, обеспечение широкого доступа к ним всех социальных слоев;
- поддержание высокого уровня взаимопонимания и сотрудничества России с мировым сообществом;
- интеграция молодых российских и зарубежных деятелей культуры в процесс совместного художественного творчества на базе региональных учреждений культуры;
- создание международного творческого продукта при участии молодых российских и зарубежных деятелей культуры и искусства;



- создание условий для обмена опытом молодых и заслуженных деятелей культуры России и зарубежных стран;
- популяризация хореографического наследия Мариуса Петипа за рубежом.
- приобщение молодого поколения к мировой и отечественной культуре;
- активное взаимодействие отечественной и зарубежной современных музыкальных и театральных культур, расширение творческих связей между российскими и зарубежными творческими деятелями;
- усиление формирования позитивного имиджа России как страны с богатой историей и культурой, обладающей высоким приоритетом в сфере балетного театра;
- создание благоприятных условий для развития диалога культур, укрепления культурных и духовных связей и межнациональных взаимоотношений;
- создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства.





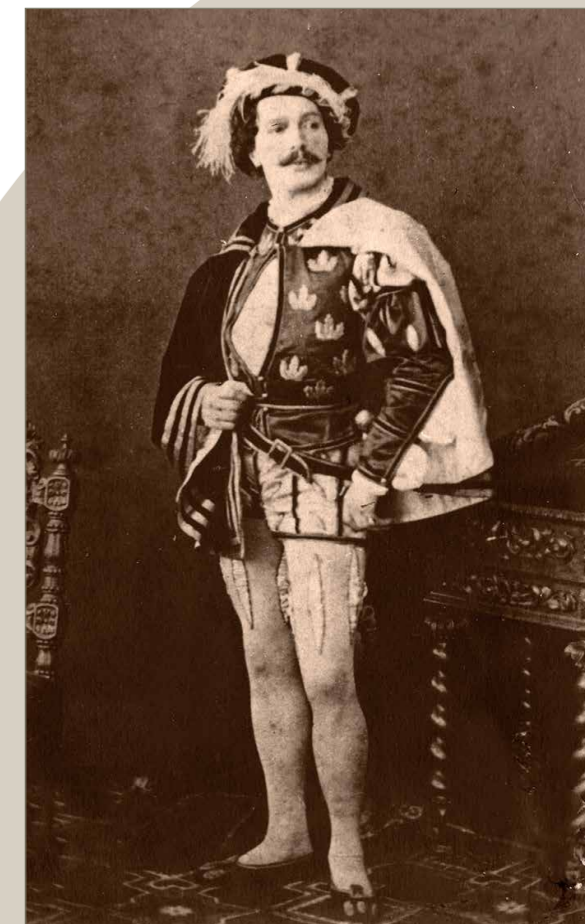
24 мая 1847 года по приглашению дирекции Императорских театров в Петербург прибыл Мариус Петипа — человек, которому будет суждено перевернуть историю русского балета, стать зачинателем его мировой славы.

Годовой контракт, на который рассчитывал артист, растянулся на более, чем шестьдесят лет — до конца его жизни. Здесь он обрел свой истинный дом — и творческий и семейный. Здесь его имя навсегда соединилось с самым русским отчеством — Иванович. И последний приют нашел он в петербургской земле...

«Я, — напишет Петипа в конце жизни, — возблагодарил проведение, приведшее меня на гостеприимную русскую землю... Вспоминая свою карьеру в России, я могу сказать, что то была наисчастливейшая пора моей жизни. Да хранит Бог вторую мою родину, которую я люблю всем своим сердцем».

С первого сезона на петербургской сцене Петипа стал ставить балеты. Им создано более шестидесяти оригинальных спектаклей, а общее их число превышает сотню. До нас дошли: «Баядерка», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Раймонда», «Привал кавалерии», «Дон Кихот», «Корсар», «Арлекинада» и несколько фрагментов.

Благодаря Петипа уцелели шедевры его предшественников: «Жизель», «Тщетная предосторожность», «Коппелия», «Эсмеральда». Эта небольшая сохранившаяся частичка особого мира Петипа, известная ныне как русский классический балет, стала нашим национальным достоянием.





От Петина до наших дней

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ФОРМАТОВ



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
25-27 СЕНТЯБРЯ



В Серекресток культур

2018



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ
КРАСНОЯРСК
20-24 НОЯБРЯ

Большой день БАЛЕТА на Каспии



ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ
АСТРАХАНЬ
8–15 ИЮНЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



8 ИЮНЯ

9.00-10.00

Церемония открытия:
представление участников, презентация
программы, концерт-открытие

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Белый зал

10.00-11.30

Научно-практическая творческая лабора-
тория для критиков и СМИ «Использование
восточных танцев М. Петипа
в хореографии классического балета»
(модератор: Заслуженный работник куль-
туры РФ, профессор Ю.Б. Большакова)

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Театральная гостиная

12.00-13.00

Круглый стол «Влияние хореографии
М. Петипа на современное хореографиче-
ское искусство»
(модератор: Заслуженный работник куль-
туры РФ, профессор Ю.Б. Большакова)

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Театральная гостиная

14.00-14.30

Открытие выставки
«Мариус Петипа. 200 лет»

Музейно-выставочный комплекс
«Цейхгауз»

14.00-16.00

Художественно-практическая творческая
лаборатория для хореографов и артистов
с показами
(модератор: Заслуженный артист РФ
К. С. Уральский)

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Малый репетиционный зал

14.30-16.00

Административно-управленческая лабора-
тория «Социальное предпринимательство
для директоров и продюсеров по вопросам
новых форматов продвижения и взаимодей-
ствия в сфере культуры»
(модератор: Заслуженный работник культу-
ры РФ, профессор Ю.Б. Большакова)

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Желтый зал

16.00-17.30

Итоговая пресс-конференция для СМИ с уча-
стием представителей МКЦ, ведущих россий-
ских и зарубежных хореографов

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Синий зал

18.00-20.00

Концерт юных артистов балета

Астраханский колледж
культуры

18.00-20.00

Спектакль:
премьерный показ балета с хореографией
Мариуса Петипа

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Большой зал

9 ИЮНЯ

18.00-20.00

Вечер балета «ПЕТИПА-ГАЛА» с участием
артистов Астраханского балета и
приглашенных солистов балета
из театров РФ и зарубежных стран

Астраханский государственный
театр Оперы и Балета
Большой зал





МЕРОПРИЯТИЯ ПОД ЭГИДОЙ МКЦ

9 ИЮНЯ

с 20.00

ФИЛЬМ-БАЛЕТ «СПАРТАК»

открытый показ в парке Астраханского государственного театра Оперы и Балета

15 ИЮНЯ

18.00–19.30

**ГАЛА-ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА
В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ МАРИУСА ПЕТИПА**

Большой зал Астраханского государственного театра Оперы и Балета

СТРАНЫ-УЧАСТНИЦЫ:

Россия
Беларусь
Казахстан
Таджикистан
Япония

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РЕГИОНОВ РОССИИ:

г. Астрахань (Астраханская обл.),
г. Москва,
г. Воронеж (Воронежская обл.),
г. Самара (Самарская обл.),
г. Йошкар-Ола (республика Марий Эл),
г. Улан-Удэ (республика Бурятия)
г. Махачкала (республика Дагестан)