

Отчет о результатах деятельности за 2024 г.



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
театр оперы
и балета
имени Д.А.Хворостовского

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ Д. А. ХВОРОСТОВСКОГО

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ

СВЕТЛАНА ГУЗИЙ
ДИРЕКТОР
11 ФЕВРАЛЯ 2024 Г.

#крайвысокойкультуры2.0

ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ



	2024 год	% выполнения плана	Прирост к 2023 г.
Общее количество зрителей, тыс чел	193,9	106%	+2%
Загрузка зрительного зала	93%	125%	+2%
Средняя стоимость билетов	879 руб	163%	+49%
Доходы от продажи билетов, млн руб	164 737,6	174%	+51%
Общее количество спектаклей	390	114%	-14%
Стационар	278	113%	-13%
Гастроли	52	118%	-22%
Выезды	60	118%	-9%

ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



ДОХОДЫ ТЕАТРА – 1 241, 86 МЛН

в том числе:



- Бюджетное финансирование, всего
- Внебюджетные поступления, всего

Бюджетное финансирование – 1 034,42 млн



- Субсидия на выполнение Государственного задания (+15% к 2023 г)
- Субсидия на иные цели (+65% к 2023 г)

Внебюджетные поступления – 202,51 млн (без учета пожертвований)



- Доходы от продажи билетов (+70% к 2023 г)
- Аренда и тех. сопровождение мероприятий (-33% к 2023 г)
- Гранты (100% к 2023 г)
- Проценты начисляемые на остаток на счете ПСБ (-52% к 2023 г)
- Прочее (+18% к 2023 г)

БИЛЕТЫ. ЗАТРАТЫ НА ЗРИТЕЛЯ



**СРЕДНЯЯ
СТОИМОСТЬ
БИЛЕТОВ –
879 (+49% К 2023 ГОДУ)**

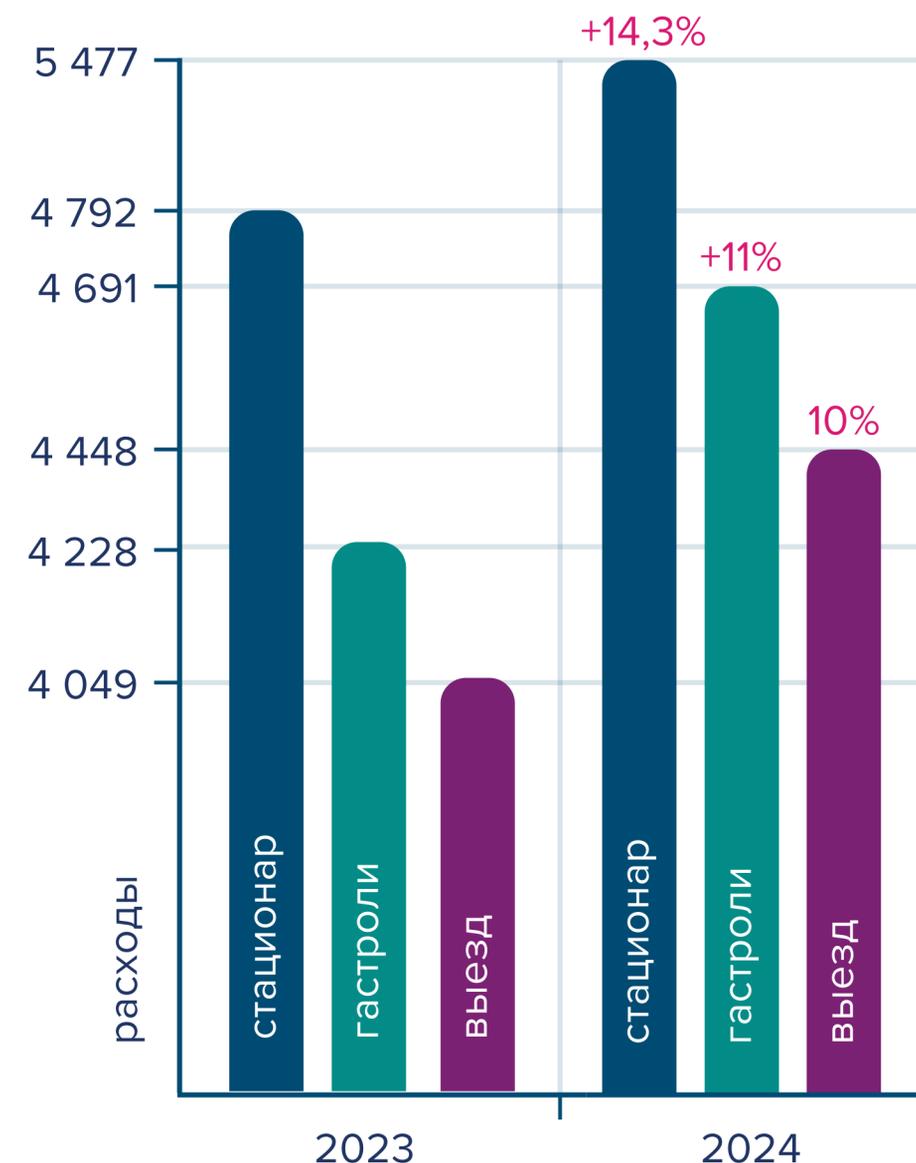
**МИНИМАЛЬНАЯ
И МАКСИМАЛЬНАЯ
СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ,
РУБ**

**РАСХОДЫ
БЮДЖЕТА
НА 1 ЗРИТЕЛЯ**

**Стационар
(+42% к 23 году) 984**
Приезжие театры
(+113% к 23 году) 2 598
Наши спектакли
(+27% к 23 году) 832

**Гастроли
(+129% к 23 году) 611**
По краю (0% к 23 году) 267
По РФ (100% к 23 году) 2 356

**Выезды
(-8% к 23 году) 118**



**Прирост к 2023 году*

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА



ЛЮДИ

Штатные единицы	629,5
Среднесписочная численность сотрудников на 01.01.25	586,5
Уволенные	48
Принятые на работу	52
Сотрудники, прошедшие курсы повышения квалификации	46



КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА



ФОНД ОПЛАТЫ ТРУДА (МЛН)

Всего за 2023 год - 779 592,3

767 894,3 млн

11 698 млн

Всего за 2024 год - 875 433,4 (+12,29% прирост к 23 году)

856 318 млн (+12%)

19 115 млн
(+63%)

Средства субсидии на гос. задание

Приносящая доход деятельность

СРЕДНИЙ РАЗМЕР ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

2023

87 227,3

2024

95 952,9 (+10% к 2023 году)

ОБНОВЛЕНИЕ МТБ



ВСЕГО - 109 081,6 ТЫС РУБ

Обновление МТБ,
в рамках постановок
спектаклей
(31 183,5)

Транспортные
средства
(28 540)

Приобретение
сценического
оборудования
(21 243,5)

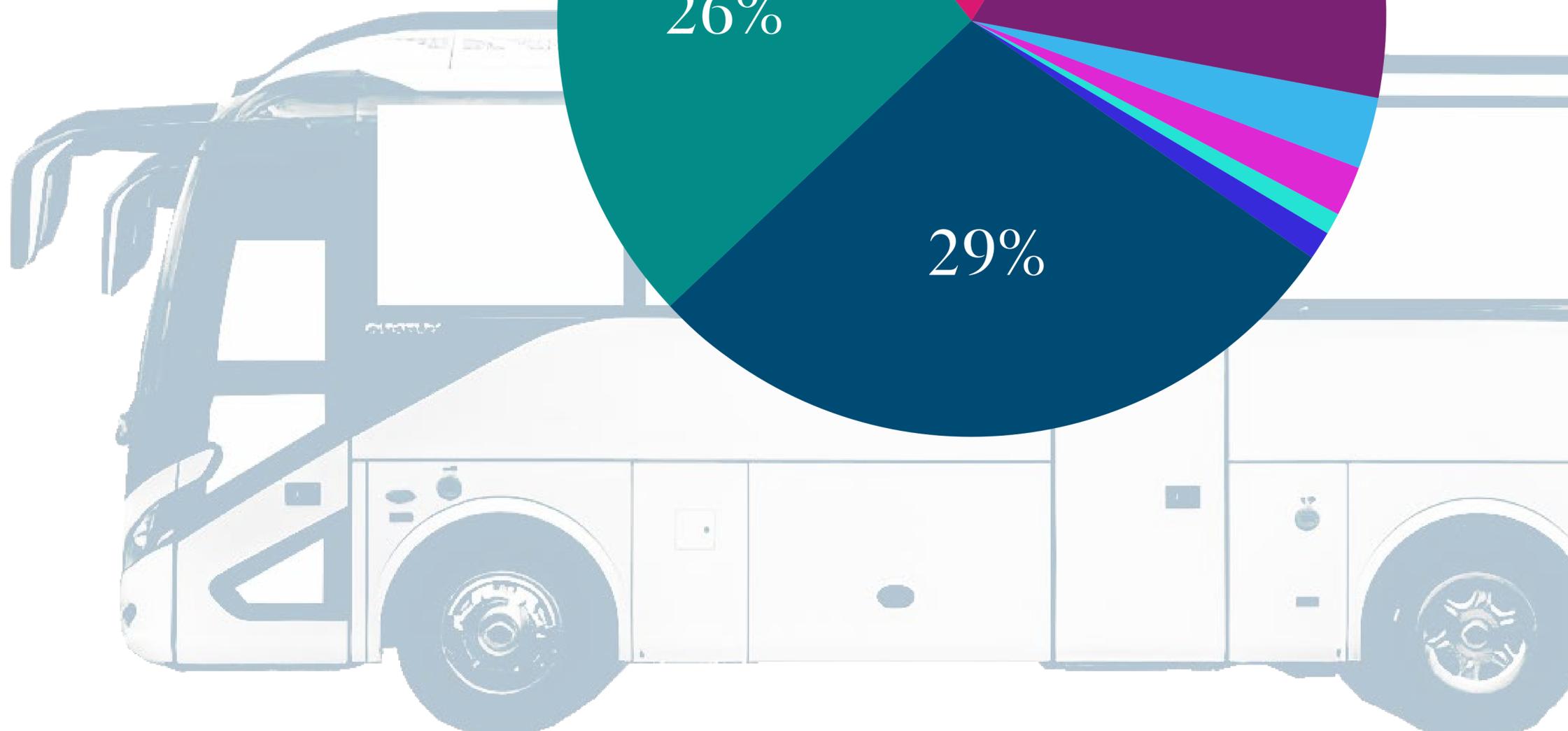
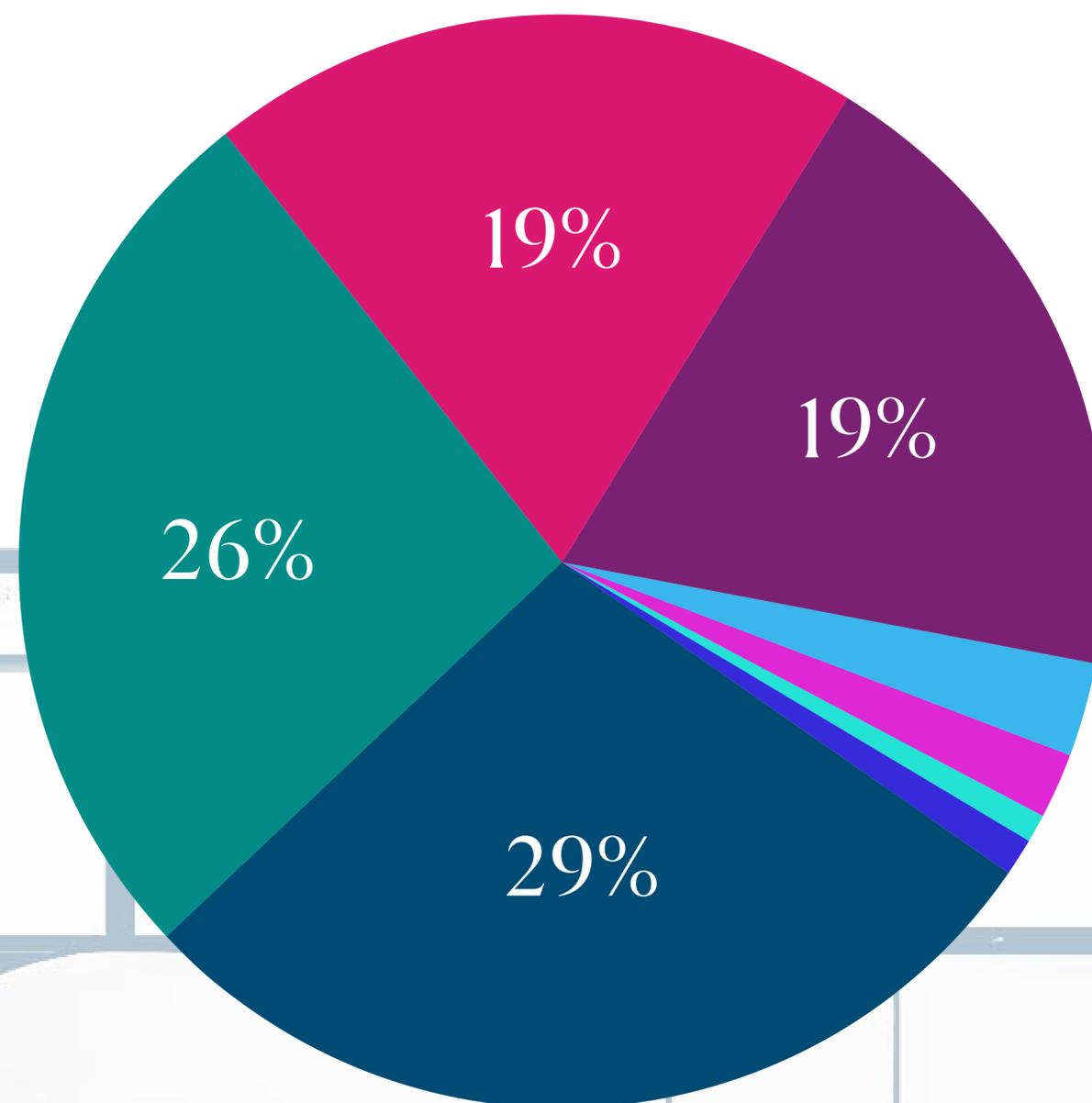
Музыкальные
инструменты
(21 092,9)

Прочие основные
средства
(2 783,6)

Мебель
(2 186)

Офисная техника
(1 047,3)

Оборудование
для систем
безопасности
(1 004,8)



ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. БОЛЬШАЯ ФОРМА



16–18 февраля



«Орфей и Эвридика»

К. ГЛЮК / Балет в трех действиях

7, 8 марта



«Снегурочка. Миф и реальность»

Вечер одноактных современных балетов



ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. БОЛЬШАЯ ФОРМА



30 марта



«Кругосветное путешествие в мир танго»

Авторский проект главного дирижера театра
Дмитрия Юровского

20–23 апреля



«Манон»

Ж. МАССНЕ / Опера в трех действиях

ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. БОЛЬШАЯ ФОРМА



19–21 мая



«Корсар»

А. АДАН / Балет в двух действиях с прологом и эпилогом

19 сентября



«Норма»

В. БЕЛЛИНИ / Опера в концертном исполнении

ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. БОЛЬШАЯ ФОРМА



18–20 октября



«Спартак»

А. ХАЧАТУРЯН / Балет в трех действиях

9, 10 ноября



«Севильский цирюльник»

ДЖ. РОССИНИ / Опера в двух действиях

ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. ДЕТСКАЯ ПРЕМЬЕРА



7–9 декабря



«Мечтайка и его друзья»

Е. ТЕРЕХИНА / Музыкальная сказка

ПРЕМЬЕРЫ 2024 ГОДА. МАЛАЯ ФОРМА



27 января

**«СЛАВЯНСКИЙ
КВАРТЕТ»**

Камерный оркестр



4 июня

**«СКАЗКА ОБ ИВАНУШКЕ
И ЛИПАНЮШКЕ»**

Ж.КУЗНЕЦОВ / Музыкальная сказка



13 июня

«МУЗЫКА БАРОККО»

Камерный оркестр



15 июня

«АРФА ПРИГЛАШАЕТ»

Камерный оркестр

ГАСТРОЛИ И ВЫЕЗДЫ



ЗРИТЕЛИ НА ГАСТРОЛЯХ:

9 807 ЧЕЛОВЕК

Выполнение плана — 119%

ЗРИТЕЛИ НА ВЫЕЗДЕ:

16 947 ЧЕЛОВЕК

Выполнение плана — 103%

Поддержка проекта «Культурная столица» в Ужурском районе:
23-25 октября - Ужур, Солгон, Златоруновск



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



20 января – 24 апреля



«Парад звезд в оперном. Словцов»

Фестиваль

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ГЕЛИКОНОПЕРА



БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ: «ГЕЛИКОН-ОПЕРА»



«Синяя борода»

Ж. ОФФЕНБАХ

Опера-буффа в двух действиях



«Ермак»

А. ЧАЙКОВСКИЙ

Опера в двух действиях



«Катарсис Данте»

Балет на музыку
современных композиторов

ГАСТРОЛИ НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ



«Веселый солдат»

Московский Губернский театр



«12»

Никиты Михалкова

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ГАСТРОЛИ НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ



«Собачье сердце», «Летят Журавли», «Женитьба Бальзаминова»

Спектакли Малого академического театра

ГАСТРОЛИ НА НАШЕЙ ПЛОЩАДКЕ



«Женщины Есенина»

МХТ им. М. Горького



«Сирано де Бержерак»

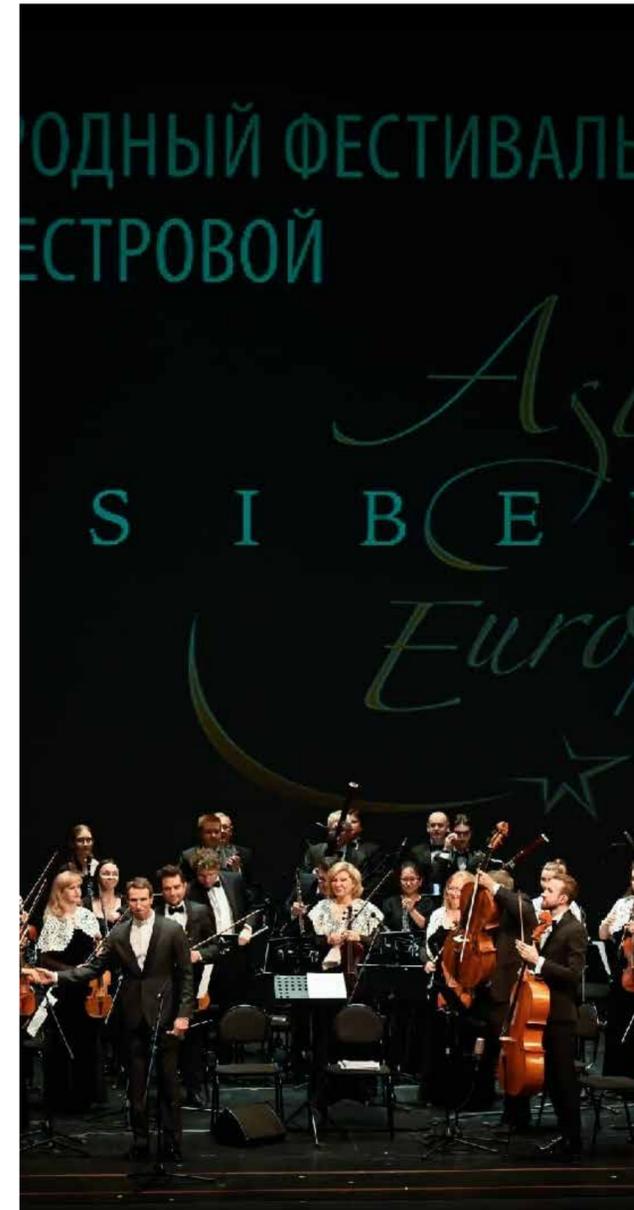
МХТ им. А. П. Чехова



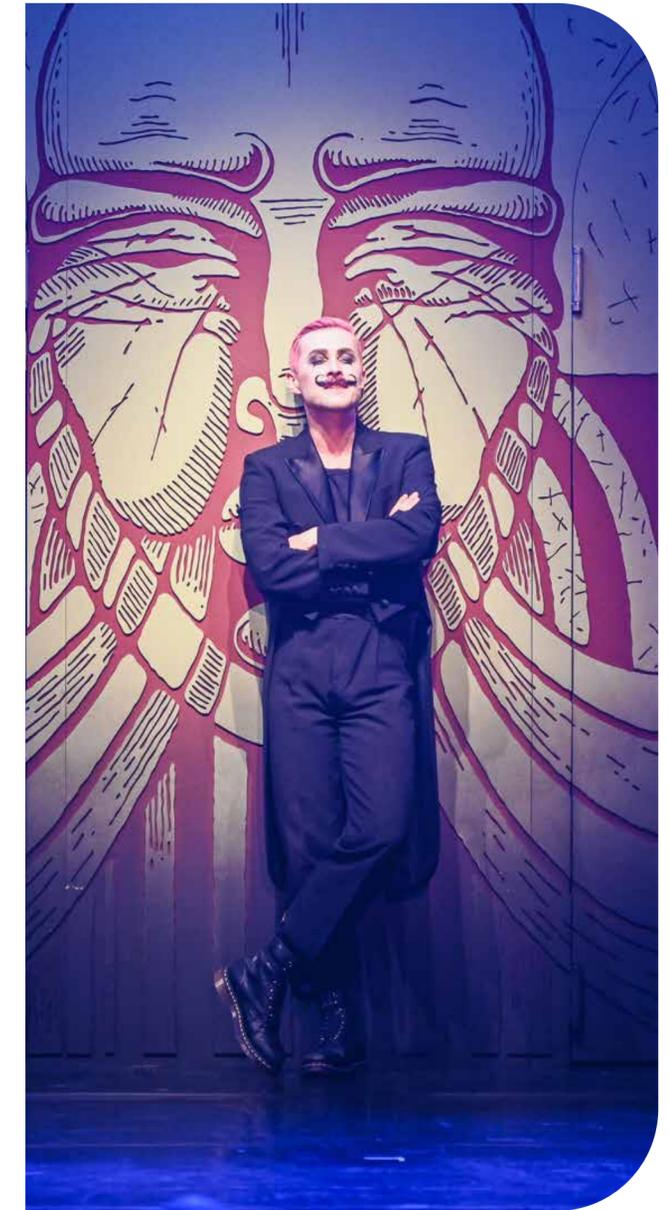
**ФЕСТИВАЛЬ
ИСКУССТВ
«ХВОРОСТОВСКИЙ»**



**ФЕСТИВАЛЬ
«ЯЗЫК МИРА»**



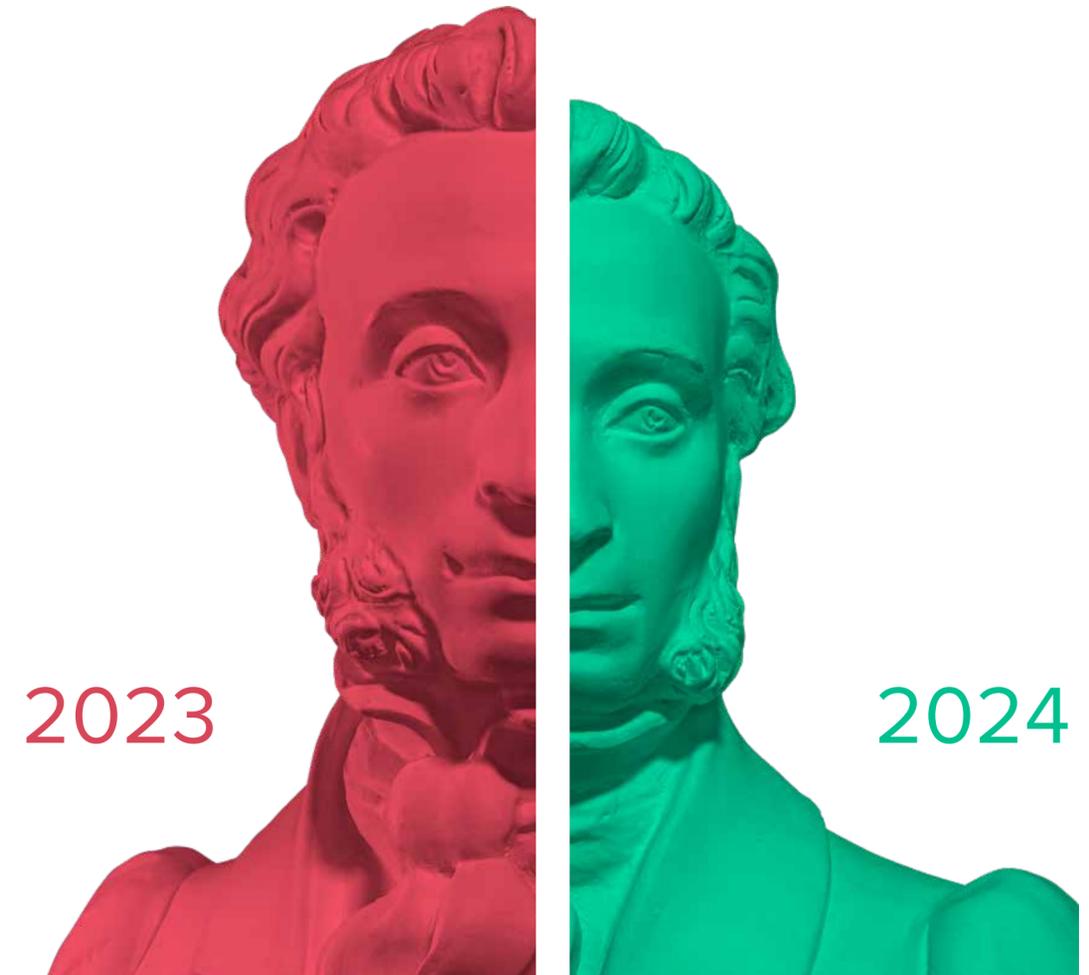
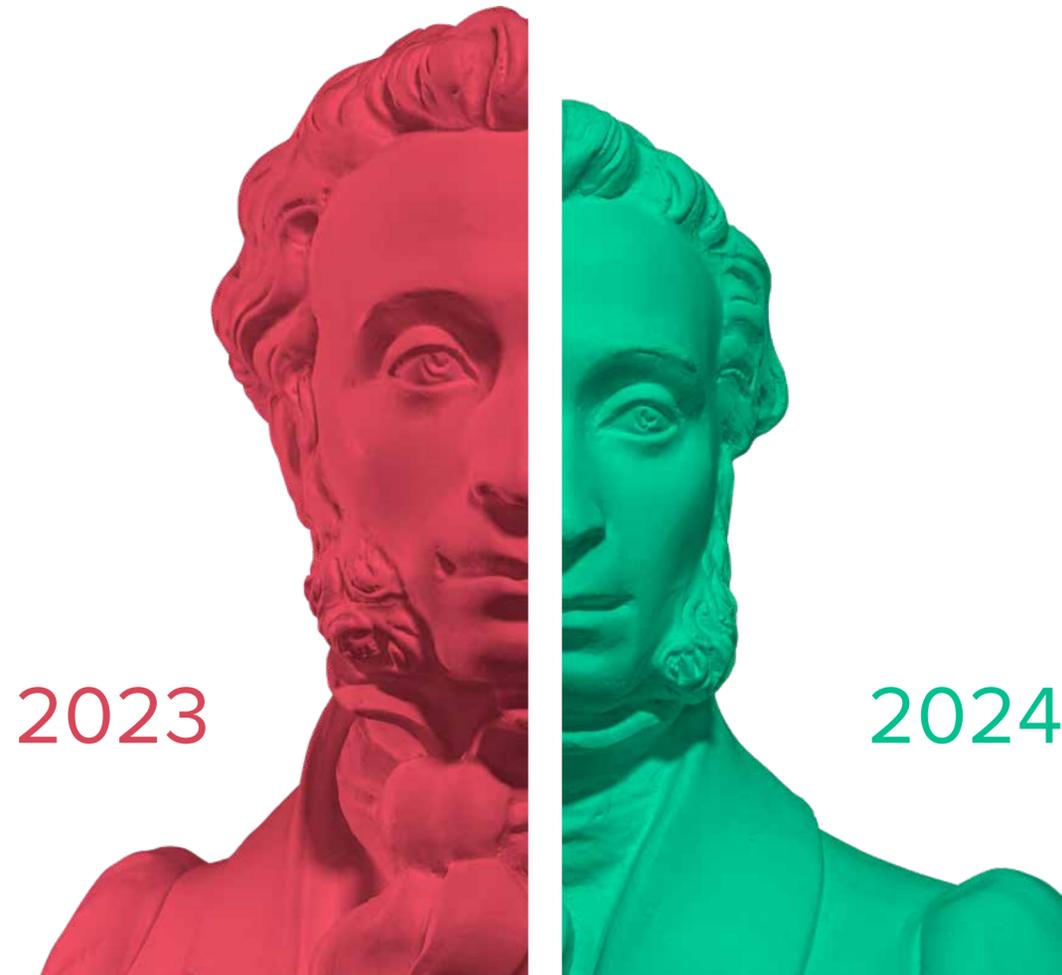
**ФЕСТИВАЛЬ
«АЗИЯ-СИБИРЬ-ЕВРОПА»**



**ФЕСТИВАЛЬ
«ТЕРРИТОРИЯ.
КРАСНОЯРСК»**

Билеты

Сумма



Январь 2025 - **1 788** билетов на сумму **3 010 375** руб.

ПУШКИНСКАЯ КАРТА



- 100% репертуара стационара
- Рост гастрольных и выездных спектаклей по ПК с 2,5% в 2023 году (3 из 116) **до 62% в 2024 году** (67 из 108)
- 6 договоров и выездов в школы
- 2 ростовые фигуры Пушкина с картой и карманами под листовки в фойе
- Встреча с директорами школ, презентация возможностей ПК и коллективных заявок
- 1 пост\новость в неделю о ПК, к каждому посту о спектакле добавлена информация о ПК, в афишах и репертуарах промаркированы «ХИТЫ ПК»
- Акция «Скидка 25%» в Татьянин день на все спектакли»
- Акция «Скидка 50%» в марте-июне
- Ночь искусств «Пушкин на все 100»
- 2 из 24 получивших звание «Знатока русских опер» ходили в театр только по ПК

**Расходы на рекламу по ПК –
153 128,88 руб. (>1,4% рекл. бюджета)**



ТОП-8 СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПК В 2024 ГОДУ



1
«ЩЕЛКУНЧИК»
1 409 билетов



2
«КАТАРСИС ДАНТЕ»
915 билетов



3
«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»
582 билетов



4
«ЖИЗЕЛЬ»
561 билетов



5
«ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА»
526 билетов



6
«ОПРИЧНИК»
428 билетов



7
«СИЛЬФИДА»
424 билетов



8
«ЮНОНА И АВОСЬ»
331 билетов



«Красопера. Дуэты»
март - апрель

«Семья в подарок»
16 ноября



ХОР «СЛАВЬСЯ» НА ГЛАВНЫХ ГОРОДСКИХ ЧАСАХ

Поздравления от наших артистов,
музыка и приглашение в театр:

- Школы Красноярска
- Сибирский Федеральный университет
- ТРЦ «Планета»
- Международный аэропорт Красноярск
- Предприятия компании РУСАЛ

Общий охват дня: ~ 300 000 человек

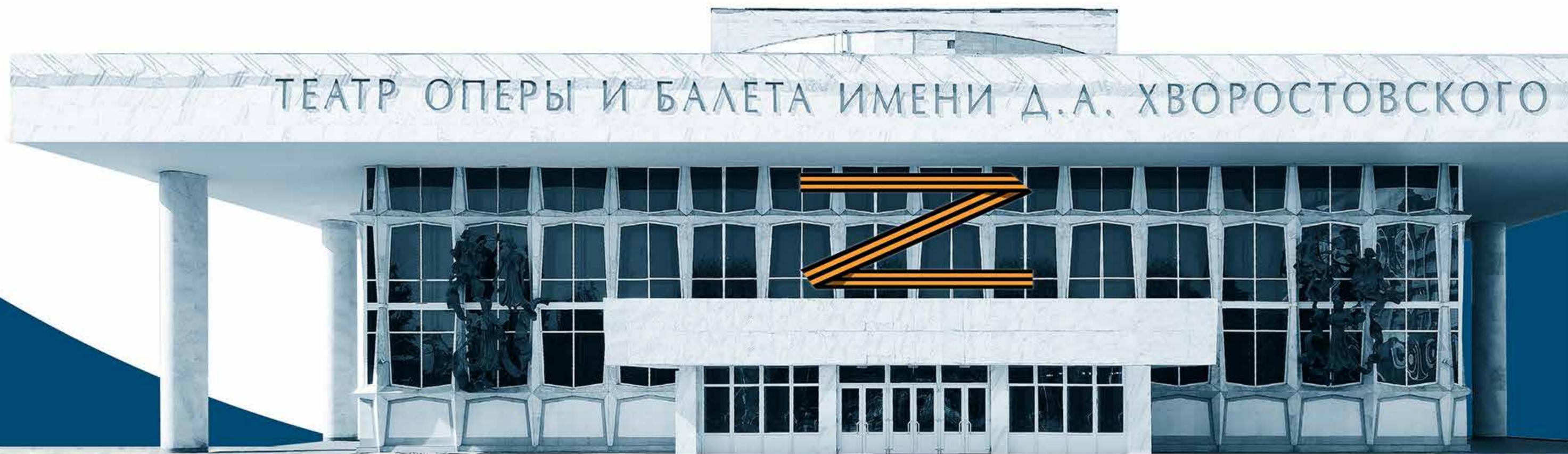




1003

БИЛЕТА (+109% к 2023 году)

- Передано в зону СВО 2 автомобиля (микроавтобус и волга), готовим еще 2
- Артисты театра в Донецке и Луганске поздравляли детей с Новым годом



1 919

**ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**(1% ОТ ОБЩЕГО КОЛИЧЕСТВА
ЗРИТЕЛЕЙ, +30,1% К 2023 ГОДУ)**



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ



САЙТ:



Визиты

908 тыс (+8%)
(2023 – 840 тыс)



Просмотры

4,22 млн (+6%)
(2023 – 3,97 млн)



Посетители

432 тыс (+0%)
(2023 – 431 тыс)

ВК:



Подписчики

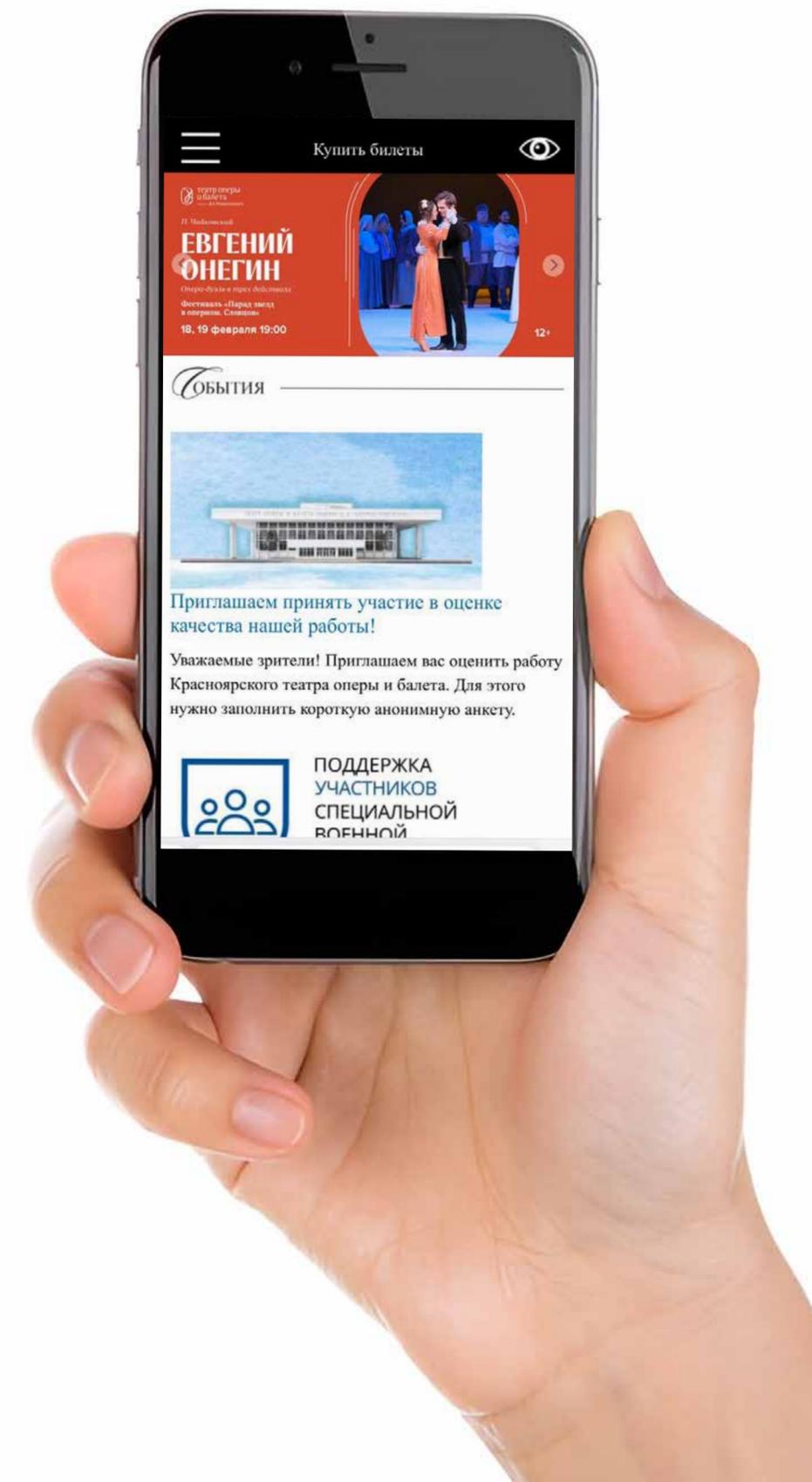
23 511 (+25%)
(2023 – 18 725)



Уникальные посетители

475 тыс (+36%)
(2023 – 350 тыс)

ПАРТНЕРСТВО С ВК ПО КУЛЬТУРНЫМ ПРОЕКТАМ



ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ – 12 ШТ.



18 марта
концерт патриотической песни
«Отчизны верные сыны»

27 июня
«Билет на большие гастроли!»
1 и 2 часть

19 октября
«За полчаса до премьеры.
Спартак»

4 ноября
обзор в прямом эфире
«Ночь искусств. Пушкин на все 100»

5 ноября
«Интервью в прямом эфире
с Денисом Гречишкиным»

14 ноября
«За полчаса до премьеры»
с Ларисой Марзоевой

22 ноября
обзор премьеры в кино балета
«Катарина, или Дочь разбойника»

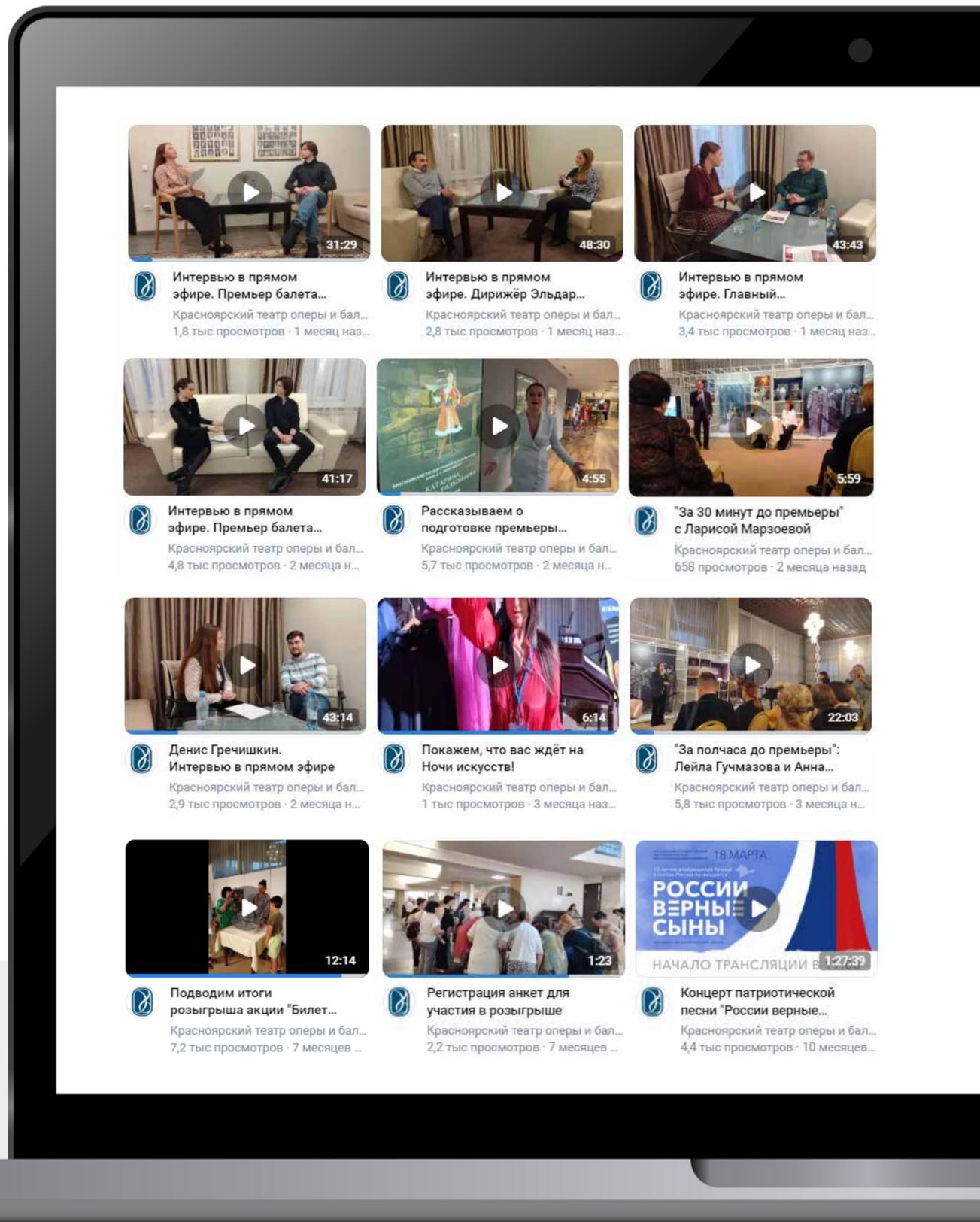
4 декабря
«Интервью в прямом эфире
с Юрием Кудрявцевым»

10 декабря
«Интервью в прямом эфире
с Дмитрием Ходошем»

12 декабря
«Интервью в прямом эфире
с Эльдаром Нагиевым»

18 декабря
«Интервью в прямом эфире
с Матвеем Никишаевым»

**Общее количество просмотров:
42,3 тыс. чел.**



ДОСТИЖЕНИЯ ЗА 2024 ГОД



- Рекордные показатели:

- загрузка зала - 93,32%,
- зритель - 193,9 тыс. чел.
- премьеры - 10

- Расширение международного сотрудничества:

- подписание соглашений
- обмен опытом
- обмен артистами

- «Катарина» в кино (презентация в Москве, показы — более 70 городов)

- Восторженные отзывы российского профессионального сообщества:

« Нет, не зря Ермак присоединял Сибирь к России. Право, стоило! Хотя бы для того, чтобы как можно чаще приезжали к нам с берегов Енисея такие талантливые и разные спектакли. »

*Сергей Бирюков, культурный обозреватель
московской газеты «Труд»*



ПРОБЛЕМЫ ЗА 2024 ГОД



- Резкий рост количества проблем с механикой сцены
- Нехватка музыкальных инструментов
- Нехватка помещений для репетиций



НА 2025 ГОД И ПЕРСПЕКТИВУ 2026-2027 ГОДОВ:

- Выполнение плана программы «Пушкинская карта» нацпроекта «Семья» с учетом опыта и особенностей репертуара
- Специальный проект малых форм Д. Юровского к году 80-летия Победы для фойе и выездов\гастролей по краю (номера из патриотических спектаклей)
- Подготовка к капитальному ремонту
- Подготовка к сезону 2028-2029 (несколько премьерных спектаклей с целью уменьшения простоя сцены в юбилейный для города и театра сезон)
- Гастрольный тур по РФ к юбилейному сезону театра



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**