

Краевое государственное автономное учреждение культуры  
Красноярский государственный театр оперы и балета  
имени Д.А. Хворостовского

Изменения и дополнения  
к коллективному договору  
№ 4956 от 25.03.2022

От работодателя:

Директор КГАУК КГТОиБ  
имени Д.А. Хворостовского



С.В. Гузий

М.П.

« 13 » 01 2026 г.

От работников:

Председатель профсоюза



С.Е. Шмелева

М.П.

« 13 » 01 2026 г.

Департамент экономической политики  
и инвестиционного развития  
администрации г. Красноярска

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Изменения и дополнения  
к коллективному договору

№ 4956/9 от « 13 » 01 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры  
Красноярского края

А.В. Зинов

М.П.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор КГАУК КГТОиБ  
имени Д.А. Хворостовского

С.В. Гузий

М.П.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ППО  
КГАУК КГТОиБ  
имени Д.А. Хворостовского

С.Е. Шмелева

М.П.

Изменения к Положению об оплате труда работников КГАУК КГТОиБ имени Д.А. Хворостовского, являющимся приложением №2 к коллективному договору КГАУК КГТОиБ имени Д.А. Хворостовского от 25.03.2022 № 4956

В соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Законом Красноярского края от 29.10.2009 № 9-3864 «О системах оплаты труда работников краевых государственных учреждений» внести в Положение об оплате труда работников КГАУК КГТОиБ имени Д.А. Хворостовского, являющимся приложением № 2 к коллективному договору КГАУК КГТОиБ имени Д.А. Хворостовского от 25.03.2022 № 4956 (далее – Положение) следующие изменения:

1. Пункт 2.2 Раздела II Положения исключить.

2. Пункт 4.2 Раздела IV Положения изложить в следующей редакции:

«4.2. Работникам Учреждения по решению руководителя в пределах бюджетных ассигнований на оплату труда работников Учреждения, а также средств от приносящей доход деятельности, направленных Учреждением на оплату труда работников, могут устанавливаться следующие виды выплат стимулирующего характера:

4.2.1. Выплаты за важность выполняемой работы, степень самостоятельности и ответственности при выполнении поставленных задач;

4.2.2. Выплаты за интенсивность труда и высокие результаты работы;

4.2.3. Выплаты за качество выполняемых работ;

4.2.4. Выплаты по итогам работы;

4.2.5. Персональные выплаты:

- за опыт работы;

- за сложность, напряженность и особый режим работы;

- в целях повышения уровня оплаты труда молодым специалистам, впервые окончившим одно из образовательных учреждений высшего



образования или среднего профессионального образования;

- в целях обеспечения заработной платы на уровне минимальной заработной платы, установленной в Красноярском крае;

- в целях обеспечения региональной выплаты, установленной пунктом 2 статьи 4 Закона Красноярского края от 29.10.2009 № 9-3864 «О системах оплаты труда работников краевых государственных учреждений»;

- при наличии квалификационной категории;

4.2.6. Персональная краевая выплата;

4.2.7. Специальная краевая выплата.».

3. Пункт 4.7 Раздела IV Положения дополнить подпунктом 4.7.6 следующего содержания:

«4.7.6. Выплаты при наличии квалификационной категории:

4.7.6.1. Работникам учреждения, артистическому и художественному персоналу, в зависимости от квалификационной категории, присвоенной работнику за профессиональное мастерство, в следующих размерах:

главный, художественный руководитель – на 25%;

ведущей категории – на 20%;

высшей категории – на 15%;

высшей категории (первые солисты) – на 15%;

высшей категории (вторые солисты) – на 12,5%;

первой категории – на 10%;

второй категории – на 5%.

Требования к квалификации артистическому персоналу устанавливаются в соответствии с положениями приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», в том числе:

Артист балета:

- Артист балета (исполняющий сольные партии) ведущей категории – высшее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном балете не менее 3 лет или среднее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном балете не менее 5 лет в должности артиста балета высшей категории.

Выдающиеся хореографические и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; высокое профессиональное мастерство при исполнении первых и ведущих сольных партий в балетах, а также первых и ведущих сольных балетных партий в оперных спектаклях и ответственных сольных танцевальных номеров и партий в опереттах и музыкальных комедиях; широкое признание зрителей и общественности.

- Артист балета (исполняющий сольные партии) высшей категории (первые солисты) – высшее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в

и стаж работы в профессиональном театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном театре не менее 5 лет в должности артиста балета первой категории.

Отличные хореографические и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; высокое профессиональное мастерство при исполнении вторых, первых и ведущих сольных партий в балетах, а также вторых, первых и ведущих сольных балетных партий в оперных спектаклях и ответственных сольных танцевальных номеров и партий в опереттах и музыкальных комедиях; признание зрителей и общественности.

- Артист балета (исполняющий сольные партии) высшей категории (вторые солисты) – высшее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном театре не менее 5 лет в должности артиста балета первой категории.

Отличные хореографические и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; высокое профессиональное мастерство при исполнении массовых сцен, вторых и первых сольных партий в балетах, а также массовых сцен, вторых и первых сольных балетных партий в оперных спектаклях и ответственных сольных танцевальных номеров и партий в опереттах и музыкальных комедиях; признание зрителей и общественности.

- Артист балета первой категории – высшее профессиональное образование (хореографическое) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (хореографическое) и стаж работы в профессиональном театре не менее 2 лет в должности артиста балета второй категории.

Хорошие хореографические и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; профессиональное мастерство при исполнении массовых сцен, вторых и первых партий, а в отдельных случаях и ведущих партий в балетах, ведущих балетных партий в оперных спектаклях, значительных сольных и групповых танцевальных номеров в опереттах и музыкальных комедиях, технически сложных номеров в спектаклях всех жанров.

- Артист балета второй категории – среднее профессиональное образование (хореографическое) без предъявления требований к стажу работы или среднее (полное) общее образование и участие в течение 5 лет в деятельности любительского хореографического коллектива.

Наличие хороших танцевальных, музыкальных и сценических данных; способность к исполнению ансамблевых танцев и участию в массовых сценах а также к исполнению вторых партий и несложных сольных хореографических номеров.

#### Артист-вокалист (солист):

- Артист-вокалист (солист) – ведущей категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в организации исполнительского искусства не менее 5 лет в должности артиста-вокалиста



(солиста) высшей категории.

Выдающиеся вокальные, музыкальные и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; высокое профессиональное мастерство при исполнении значительных и ответственных партий (ролей); широкое признание зрителей и общественности.

- Артист-вокалист (солист) высшей категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в организации исполнительского искусства не менее 3 лет в должности артиста-вокалиста (солиста) первой категории.

Отличные вокальные, музыкальные и сценические данные; яркая творческая индивидуальность; профессиональное мастерство при исполнении значительных и ответственных (первых и вторых) партий (ролей); признание зрителей и общественности.

- Артист-вокалист (солист) первой категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в организации исполнительского искусства не менее 2 лет или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в организации исполнительского искусства не менее 5 лет в должности артиста-вокалиста (солиста) второй категории.

Хорошие вокальные, музыкальные и сценические данные; творческая индивидуальность; профессиональное мастерство при исполнении партий (ролей) второго и третьего плана.

- Артист-вокалист (солист) второй категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (музыкальное) и участие в течение 3 лет в деятельности любительских коллективов (хор, музыкальный коллектив).

#### Артист оркестра:

- Артист оркестра - ведущий мастер сцены (концертмейстер, руководитель группы инструментов) – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в оркестре не менее 5 лет в должности артиста оркестра высшей категории.

Выдающиеся музыкальные данные; высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения; обширные знания в области репертуара музыкальных театров и большой опыт работы в оркестре, а также исполнения сольных партий по соответствующей группе инструментов.

- Артист оркестра высшей категории (заместители концертмейстеров первых скрипок, вторых скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов; вторые пульты указанных групп инструментов; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы; первая арфа, бас-тромбон, туба, литавры) – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в оркестре не менее 3 лет в должности артиста оркестра первой категории.

Отличные музыкальные данные; высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения; необходимые знания в области репертуара

- Артист оркестра первой категории (третий и четвертый пульты первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, второй фагот, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты, вторая арфа, рояль-челеста) – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы в оркестре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 5 лет в должности артиста оркестра второй категории.

Отличные музыкальные данные; высокий уровень техники и музыкальной культуры исполнения.

- Артист оркестра второй категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 3 лет по специальности, соответствующей профилю образования.

#### Артист хора:

- Артист хора (исполняющий сольные партии) высшей категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 3 лет или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 5 лет в должности артиста хора первой категории.

Отличные вокальные данные; высокое профессиональное мастерство.

- Артист хора первой категории – высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 3 лет в должности артиста хора второй категории.

Хорошие вокальные данные; профессиональное мастерство.

- Артист хора второй категории – среднее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее (полное) общее образование и участие в течение 2 лет в деятельности любительского вокального коллектива.

Наличие вокальных данных.

4.7.6.2. Водителям грузовых и легковых автомобилей, автобусов с учетом классности в следующих размерах:

первый класс – на 25%;

второй класс – на 10%.».

4. Настоящие изменения в Положение применяются к правоотношениям, возникшим с 01.09.2025.

скреплено печатью

В (шест)

Директор театра

С.В. Гузий

