



Министерство культуры  
Красноярского края  
Краевое государственное  
автономное учреждение культуры  
Красноярский государственный  
театр оперы и балета  
имени Д.А. Хворостовского  
Перенсона ул., 2, г. Красноярск, 660049  
т./факс (391) 227-58-11, e-mail: krasopera@mail.ru  
ОКПО 05182394, ОГРН 1022402673996  
ИНН/КПП 2466017860/246601001  
16.01.2025 № с-74/1-134

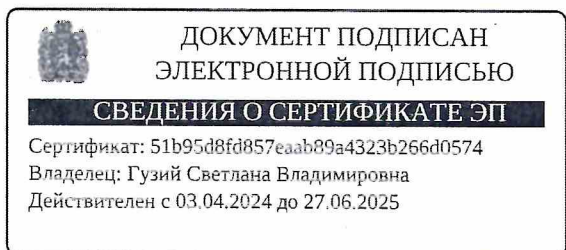
Министру культуры  
Красноярского края  
А.В. Зинову

О направлении отчета

Уважаемый Аркадий Владимирович!

Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского направляет Вам отчет об исполнении государственного задания за 2024 год.

Приложение на 10 л. в 1 экз.



С.В. Гузий

Титкова Галина Александровна, 222-49-96

# ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного  
театра оперы и балета имени Д.А.  
Хворостовского

За 2024 год

Краевое государственное автономное учреждение культуры Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского  
Отчет об исполнении государственного задания

2024 год

Наименование показателя	Ед. изм.	Предыдущий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2024г.	Планировый период	
		2022	2023							2025 год	2026 год
Часть 1. Раздел 1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок). С учетом всех форм											
<b>1.1.3.1 Показатели качества:</b>											
Занятость зала на стационаре	%	88,99%	91,36%	97,12%	93,11%	92,12%	93,32%	74,03%	19,29%	74,32%	74,60%
Занятость зала на выезде	%	86,92%	86,85%	90,52%	76,32%	75,85%	82,02%	74,03%	7,99%	74,32%	74,60%
Средняя продолжительность гастрольного тура	сутки	3,3	3,2	5,0	5	5	4,5	2,0	2,5	2,0	2,0
<b>1.1.3.2 Показатели объема:</b>											
Число зрителей на стационаре	чел	117 600	120 867	40 805	77 391	80 250	127 566	127 430	136	129 230	129 730
Число зрителей на выезде	чел	9 135	11 284	1 910	4 598	4 843	6 128	6 100	28	6 100	6 100
Число зрителей на гастролях	чел	6 013	7 962	779	1 838	1 838	6 326	4 800	1 526	6 000	6 000
	руб	550,92	746,17	761,44	906,60	1 016,32	1 092,80	650,00	442,80	700,00	750,00
	руб	121,14	234,06	233,17	223,85	227,70	252,23	180,00	72,23	200,00	220,00
	руб	253,90	401,22	224,33	197,52	197,52	278,90	250,00	28,90	380,00	400,00
Часть 1. Раздел 2. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм.											
<b>1.2.3.1 Показатели качества:</b>											
Средняя занятость зала на стационаре	%	89,86%	90,72%	91,24%	91,70%	92,16%	92,76%	75,96%	16,80%	75,96%	75,96%
Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде	%	68,42%	86,36%	100,00%	65,22%	65,52%	67,74%	60,00%	7,74%	60,00%	60,00%
Средняя продолжительность гастрольного тура	сутки	2,9	2,8	5,0	5,0	5,0	4,7	2,0	2,7	2,0	2,0
<b>1.2.3.2 Показатели объема:</b>											
Число зрителей на стационаре	чел	21 641	25 419	8 429	17 401	20 835	27 505	22 900	4605	25 400	25 400
Число зрителей на выезде	чел	9 569	10 436	2 369	9 296	9 296	10 819	10 350	469	10 350	10 350
Число зрителей на гастролях	чел	5 232	8 118	477	477	477	3 481	3 420	61	3 420	3 420
	руб	415,31	451,88	536,39	527,58	443,41	630,46	410,00	220,46	430,00	450,00
	руб	5,52	14,73	0,00	15,69	32,31	42,29	10,00	32,29	15,00	20,00
	руб	69,47	134,12	220,34	220,34	220,34	244,40	100,00	144,40	110,00	120,00
Часть 2. Раздел 1. Наименование государственной работы: Создание спектаклей. С учетом всех форм											
<b>2.1.3.1 Показатели качества:</b>											
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предыдущему отчетному периоду	%	-25%	0%	-100%	-67%	-67%	0%	0%	0%	-66,6%	0%
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) к предыдущему отчетному периоду	%	50%	0,0%	-100%	-100%	-100%	-100%	-100%	0%	0%	0%
<b>2.1.3.2 Показатели объема:</b>											
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	3	3	0	1	1	3	3	0	1	0
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Часть 2. Раздел 2. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий											
<b>2.2.3.1 Показатели качества:</b>											
Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	10%	90%	90%
<b>2.2.3.2 Показатели объема:</b>											
Количество проведенных мероприятий	ед.	3	3	0	2	4	5	4	1	1	1
Количество участников мероприятий	ед.	0	0	0	0	5 721	5 721	5 000	721	0	0
	руб	0	0	0	0	2 260,90	2 260,90	1 000,00	1 260,90	0	0
Часть 2. Раздел 3. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий											
<b>2.3.3.1 Показатели качества:</b>											
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Удовлетворенность потребителем качеством	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	10%	90%	90%
<b>2.3.3.2 Показатели объема:</b>											

Наименование показателя	Ед. изм.	Предшествующий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2024г.	Плановый период	
		2022	2023								2025 год	2026 год
Культурно-массовых (иные эргипищие мероприятия) Количество участников мероприятий	ед.	1 072	5 443	4 000	4 500	4 500	6 400	6 400	6 330	70	14 700	24 000
<i>Средства</i>	%	89,13%	91,25%	96,06%	92,86%	92,10%	93,29%	93,29%	74,34%	17,76%	74,58%	74,79%
<i>Итого: Число зрителей</i>	чел	169 190	184 086	54 769	111 001	124 045	187 546	180 000	7 546	180 500	181 000	


Часть 2. Раздел 1. Государственная работа: Создание спектаклей. Большая форма

Плановое значение	Фактическое значение
1. Детская музыкальная сказка "Метелика и его друзья"	1. Детская музыкальная сказка "Метелика и его друзья"
2. Балет "Корсар"	2. Балет "Корсар"
3. Опера «Севильский цирюльник»	3. Опера «Севильский цирюльник»

Часть 2. Раздел 2. Государственная работа: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (фестивали, выставки, конкурсы, смотры)

Плановое значение	Фактическое значение
1. Оперный фестиваль "Тарел звезды в оперном. Сююцон"	1. Оперный фестиваль "Тарел звезды в оперном. Сююцон"
2. Гастроли Московского Губернского театра	2. Гастроли Московского Губернского театра
3. Гастроли «ЕДИКОН-ОПЕРА» г. Москва	3. Гастроли «ЕДИКОН-ОПЕРА» г. Москва
4. Организация гастроль МХАТ М. Горького	4. Организация гастроль МХАТ М. Горького
5. Фестиваль искусств "Хоростовский"	5. Фестиваль искусств "Хоростовский"

Заместитель директора по экономике и финансам



И. Н. Шклова

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
к отчету об исполнении государственного задания  
за 2024 год

**1. Сведения об оказываемых государственных услугах**

**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).  
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2023 г.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>140 113</b>	<b>138 330</b>	<b>140 020</b>	<b>1 690</b>
1.1	Стационар	чел.	120 867	127 430	127 566	136
1.2	Выездные по городу	чел.	11 284	6 100	6 128	28
1.3	Гастроли по краю	чел.	7 962	4 800	6 326	1 526
<b>2</b>	<b>Загрузка зала в т.ч.:</b>					
2.1	Стационар	%	91,36%	74,03%	93,32%	19,29
2.2	Выезд	%	86,85%	74,03%	82,02%	7,99
<b>3</b>	<b>Средняя продолжительность гастрольного тура</b>	<b>сут.</b>	<b>3,2</b>	<b>2</b>	<b>4,5</b>	<b>2,5</b>
<b>4</b>	<b>Средняя цена билета:</b>					
4.1	на стационаре	руб.	746,17	650,00	1 092,80	442,80
4.2	на выезде	руб.	234,06	180,00	252,23	72,23
4.3	на гастролях	руб.	401,22	250,00	278,90	28,90

Загрузка зала на стационаре, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
149	836	
2	810	26 мест снимается во время проведения каждого спектакля оперы-балета «Кармен» для размещения артистов хора в ложах бельэтажа
2	936	100 дополнительных мест экстрим партер, гастроли Московского Губернского театра
6	936	100 дополнительных мест экстрим партер, гастроли ГБУК города Москвы «Московский театр на Таганке»
2	936	100 дополнительных мест экстрим партер, гастроли ФГБУК "Московский Художественный академический театр имени А.П. Чехова"
1	619	Открытая репетиция "Севильский цирюльник"
7	72	«АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра

Загрузка зала на выезде, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
3	100	Школа 19
2	300	МАУ ГДК " Кировский

1	250	Школа № 65
5	450	Дворец Труда и Согласия
1	220	Школа № 72
3	150	МБУК ГДК
2	390	КЗ "Афонтово"
1	170	Гимназия №12
2	340	КЗ "Афонтово"
5	340	ГорДК
1	490	Школа №159
2	200	Гимназия №13
1	250	МАУ " Правобережный ГДК

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период составила 4,5 суток.

**1.2 Показ (организация показа) концертных программ.  
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2023 г.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
<b>1</b>	<b>Количество зрителей всего, в т.ч.:</b>	<b>чел.</b>	<b>43 973</b>	<b>36 670</b>	<b>41 805</b>	<b>5 135</b>
1.1	Стационар	чел.	25 419	22 900	27 505	4 605
1.2	Выездные по городу	чел.	10 436	10 350	10 819	469
1.3	Гастроли по краю	чел.	8 118	3 420	3 481	61
<b>2</b>	<b>Загрузка зала (стационар)</b>	<b>%</b>	<b>90,72%</b>	<b>75,96%</b>	<b>92,76%</b>	<b>16,80</b>
<b>3</b>	<b>Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде</b>	<b>%</b>	<b>86,36%</b>	<b>60,00%</b>	<b>67,74%</b>	<b>7,74</b>
<b>4</b>	<b>Средняя продолжительность гастрольного тура</b>	<b>сут.</b>	<b>2,8</b>	<b>2</b>	<b>4,7</b>	<b>2,7</b>
<b>5</b>	<b>Средняя цена билета:</b>					
5.1	на стационаре	руб.	451,88	410,00	630,46	220,46
5.2	на выезде	руб.	14,73	10,00	42,29	32,29
5.3	на гастролях	руб.	134,12	100,00	244,40	144,40

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
30	836	
33	72	«АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра
1	88	Фойе 2-го этажа
2	80	Концерт "Музыкальная шкатулка" в фойе 2-го этажа театра
1	417	Концерт "Счастливые, влюблённые, безумные страдалцы" в фойе 2-го этажа театра
12	65	Фойе 2-го этажа "Пушкин на все 100"
25	30	спектакль-экскурсия «Путь Орфея»

Доля новых концертных программ (длительностью не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ на выезде, за отчетный период, рассчитывается как - 21 новых концертных программы из 31 проведенных.

Средняя продолжительность гастрольного тура, за отчетный период составила 4,7 суток.

## 2. Сведения о выполняемых работах

### 2.1 Создание концертов и концертных программ

Наименование показателя объема работы	Ед. изм.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
Количество новых (капитально-возобновлённых) концертов	ед.	0	1	0%
Динамика количества новых (капитально-возобновлённых) концертов к предыдущему отчётному периоду	%	0	0	0%

**За отчетный период состоялся 1 новый концерт:**

1. 30.03.2024 Концерт-спектакль «Кругосветное путешествие в мир танго», постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2023 г.	<u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шаляпина
2024 г.	<u>За счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Концерт-спектакль «Кругосветное путешествие в мир танго»

### 2.2 Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование показателя объема работы	Ед. изм.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	3	3	0
Большая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	0%	0%	0%
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	0	0	0
Малая форма. Динамика количества новых (капитально-возобновленных) постановок к предыдущему отчетному периоду	%	-100%	-100%	0%

**За отчетный период состоялось 9 премьер:**

1. 15.02.2024 г. Опера "Орфей и Эвридика", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание 2023 года и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2. 07.03.2024 г. Вечер одноактных современных балетов в рамках проекта "Снегурочка. Миф или реальность", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание 2023 года и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

3. 20.04.2024 г. Опера "Манон", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание 2023 года и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

4. 19.05.2024 г. Балет "Корсар", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

5. 04.06.2024 г. Музыкальная сказка "Сказка об Иванушке и Липанюшке", постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

6. 19.09.2024 г. Опера в концертном исполнении «Норма», постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

7. 18.10.2024 г. Балет "Спартак", постановка была осуществлена за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

8. 9.11.2024 г. Опера "Севильский цирюльник", постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

9. 7.12.2024 г. Музыкальная сказка "Мечтайка и его друзья", за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2022 г.	<p><u>За счет выделенных субсидий:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера «Лакме»</li> <li>2. Балет «Черный человек»</li> </ol> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концертная программа АРТ-кафе «Мулен Руж»</li> <li>2. Камерная опера «Мой милый Дзанетто»</li> </ol> <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера «Капулетти и Монтекки»</li> </ol> <p><u>За счет выделенных субсидий, средств, поступающих от приносящей доход деятельности, гранта ООО «Союз театральных деятелей Российской Федерации»:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера «Бесприданница»</li> </ol>
2023 г.	<p><u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера "Опричник</li> <li>2. Опера-буффа "Синяя борода"</li> <li>3. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шаляпина</li> <li>4. Балет "Катарсис. Данте"</li> <li>5. Сценическая версия оперы "Борис Годунов"</li> </ol> <p><u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная сказка "Тайна голубого бриллианта"</li> <li>2. Опера "Он, она и телефон"</li> </ol>
2024 г.	<p><u>За счет выделенных субсидий и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опера "Орфей и Эвридика"</li> <li>2. Вечер одноактных современных балетов в рамках проекта "Снегурочка. Миф или реальность"</li> <li>3. Опера "Манон"</li> <li>4. Балет "Корсар"</li> <li>5. Музыкальная сказка "Мечтайка и его друзья"</li> </ol>



6. Опера "Севильский цирюльник" <u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Музыкальная сказка "Сказка об Иванушке и Липанюшке" 2. Опера в концертном исполнении «Норма» 3. Балет "Спартак"
---

## 2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0048)

### 2.2.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Ед. изм.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	90%	100%	10%

### 2.2.2 Показатели, характеризующие объем работы. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

2022 г.	Кол-во спектаклей	2023 г.	Кол-во спектаклей	2024 г.	Кол-во спектаклей
1. Фестиваль «Золотая маска» в Красноярске	6	1.Международный оперный фестиваль "Словцов. Посткриптум"	9	1. Оперный фестиваль «Парад звезд в оперном. Словцов»	14
2. Фестиваль Дмитрия Хворостовского	2	2. Гастроли театра в Арктическую зону г. Норильск с балетом «Кармен»	2	2. Гастроли Московского губернского театра	2
3. Гастроли театра в Минусинске	3	3. Организация и проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский»	2	3. Гастроли «ГЕЛИКОН–ОПЕРА» г. Москва	4
				4. Организация гастролей МХАТ М. Горького	3
				5. Фестиваль искусств «Хворостовский»	2
3	11	3	13	5	27

Показатель	Ед. изм.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024 г.
Количество участников мероприятий	ед.	5000	5 721	721
Среднегодовой размер платы	руб.	1000,00	2 260,00	1 260,00

## 2.3 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0051)

### 2.3.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Ед. изм.	План 2024 г.	Факт 2024 г.	Отклонение факт 2024 г. от плана 2024г.
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Удовлетворенность потребителей качеством	%	90%	100%	10%

### 2.3.2.2. Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия)

Наименование проекта	Наименование мероприятий 2024 года	Количество участников, чел.
1. Опера "Орфей и Эвридика"	Открытая генеральная репетиция	500
	Проведение лекций перед показом спектаклей 16 и 17 февраля 2024 г. (лектор Л.Р. Гучмазова театральный критик, эксперт, колумнист, обозреватель ведущих федеральных изданий)	1 000
2. Вечер одноактных современных балетов в рамках проекта "Снегурочка. Миф или реальность"	Проведение лекций перед показом спектаклей 07 и 08 марта 2024 г. (лекторы И. Черномурова директор проекта и М. Мойжес драматург проекта)	1 000
3. Концерт-спектакль "Кругосветное путешествие в мир танго"	- Проведение лекции перед показом концерта (лектор журналист радио "Орфей" г. Москва Иосси Тавора)	500
	- Проведение лекций перед показом концертов 30 и 31 марта 2024 г. (лектор главный дирижер Д. Юровский)	1000
4. Опера "Снегурочка"	Лекция "За 30 минут до премьеры" перед показом оперы "Снегурочка", проводили доктор искусствоведения Людмила Гаврилова и заслуженная артистка Вера Баранова	500
5. Балет "Спартак"	Лекция "За 30 минут до премьеры" перед показом балета "Спартак", проводила балетный критик, журналист и редактор, автор лекционных курсов Лейла Гучмаза	1 200
6. "Юбилейный концерт Ирины Долженко"	Лекция "За 30 минут до премьеры" перед показом "Юбилейного концерта Ирины Долженко" проводили доктор искусствоведения Людмила Гаврилова и Ирина Долженко	350
7. Опера "Князь Игорь"	Выставка посвященная дню рождения театра, перед показом оперы "Князь Игорь"	350
	<b>Итого 13 мероприятий</b>	<b>6 400</b>

**Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского**

№ п/п	год	2022 г.		2023 г.		2024 г.	
		план	факт	план	факт	план	факт
<b>1</b>	<b>новые постановки</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
<b>1.1.</b>	<b>спектакли в т.ч.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
	большая форма	3	3	3	3	3	8
	малая форма	3	3	1	3	0	1
<b>1.2.</b>	<b>концерты и концертные программы</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>спектакли в т.ч.</b>	<b>339</b>	<b>354</b>	<b>324</b>	<b>453</b>	<b>342</b>	<b>390</b>
2.1	стационар	226	257	237	321	242	273
2.2	выездные	69	51	49	66	51	60
2.3	гастроли	44	46	38	66	40	48
2.4	на мероприятиях*	-	-	-	-	9	9
<b>3</b>	<b>зритель в т.ч.</b>	<b>169,00</b>	<b>169,19</b>	<b>172,10</b>	<b>184,09</b>	<b>180,00</b>	<b>187,55</b>
3.1	стационар	139,18	139,24	146,23	146,29	150,33	155,07
3.2	выездные	18,59	18,70	16,45	21,72	16,45	16,95
3.3	гастроли	11,23	11,25	9,42	16,08	8,22	9,81
3.4	на мероприятиях*	-	-	-	-	5,00	5,72
<b>4</b>	<b>% загрузки</b>	<b>73,67</b>	<b>89,13</b>	<b>73,91</b>	<b>91,25%</b>	<b>74,34</b>	<b>93,29%</b>

\* 1. Гастроли Московского Губернского театра

2. Гастроли МХАТ им. М. Горького

3. Гастроли в Музыкальный театр «ГЕЛИКОН-ОПЕРА»

Заместитель директора по экономике и финансам

И.Н. Шкедова