



КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
театр оперы и балета
имени Д. А. Хворостовского

Министерство культуры
Красноярского края
Краевое государственное
автономное учреждение культуры
Красноярский государственный
театр оперы и балета
имени Д.А. Хворостовского
Перенсона ул., 2, г. Красноярск, 660049
т./факс (391) 227-58-11, e-mail: krasopera@mail.ru
ОКПО 05182394, ОГРН 1022402673996
ИНН/КПП 2466017860/246601001
15.01.2026 № с-74/1-105

Министру культуры
Красноярского края
А.В. Зинову

На № _____ от _____

О направлении отчета

Уважаемый Аркадий Владимирович!

Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского направляет Вам отчет об исполнении государственного задания за 2025 год.

Приложение на 10 л. в 1 экз.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: efce1f4539f12ad8815309e1468c9b1f

Владелец: Маталыгин Артем Владимирович

Действителен с 30.09.2025 до 24.12.2026

А.В. Маталыгин

ОТЧЕТ

об исполнении государственного задания

КГАУК Красноярского государственного
театра оперы и балета имени Д.А.
Хворостовского

За 2025 год

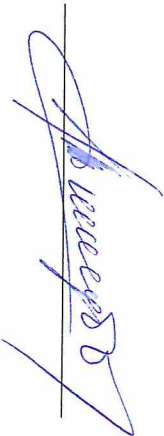
Наименование показателя	Ед. изм.	Предыдущий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2025г.	Плановый период	
		2023	2024							2026 год	2027 год
Часть 1. Раздел 1. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок). С учетом всех форм											
1.1.3.1 Показатели качества:											
Заполняемость зала на стационаре	%	88,44%	93,32%	95,54%	94,69%	94,21%	92,56%	74,32%	18,24%	74,60%	75,00%
Заполняемость зала на выезде	%	86,44%	82,02%	81,52%	76,47%	76,47%	76,63%	74,32%	2,31%	74,60%	75,00%
1.1.3.2 Показатели объема:											
Средняя продолжительность гастроляльного тура	сутки	3,2	4,5	0,0	6,0	6,0	4,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Число зрителей на стационаре	чел	113 324	127 566	38 214	80 014	92 146	140 715	138 410	2 305	139 210	135 710
Число зрителей на выезде	чел	11 188	6 128	3 693	5 842	5 842	6 690	6 670	20	6 670	6 670
Число зрителей на гастролях	чел	7 962	6 326	0	1 174	1 174	7 124	6 560	564	6 560	6 560
Среднегодовой размер платы на стационаре	руб	866,27	1 092,80	1 131,77	1 173,94	1 130,38	1 046,80	1 000,00	46,80	1 150,00	1 200,00
Среднегодовой размер платы на выезде	руб	235,93	252,23	306,78	298,03	298,03	306,43	270,00	36,43	280,00	290,00
Среднегодовой размер платы на гастролях	руб	401,22	278,90	0,00	207,52	207,52	273,55	210,00	63,55	220,00	220,00
Часть 1. Раздел 2. Наименование государственной услуги: Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм.											
1.2.3.1 Показатели качества:											
Средняя заполняемость зала на стационаре.	%	87,56%	92,77%	85,96%	90,41%	91,38%	91,27%	75,96%	15,31%	75,96%	75,96%
Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде	%	84,21%	67,74%	100,00%	100,00%	85,71%	74,29%	60,00%	14,29%	60,00%	60,00%
1.2.3.2 Показатели объема:											
Средняя продолжительность гастроляльного тура	сутки	2,8	4,7	0,0	6,0	6,0	5,3	2,0	3,3	2,0	2,0
Число зрителей на стационаре	чел	22 957	27 505	2 988	10 797	15 927	20 728	20 600	128	22 300	22 300
Число зрителей на выезде	чел	9 036	10 819	3 493	5 992	7 231	11 528	11 320	208	11 370	14 010
Число зрителей на гастролях	чел	8 118	3 481	0	1 335	1 335	3 763	3 740	23	3 740	3 740
Среднегодовой размер платы на стационаре	руб	498,79	630,46	694,02	832,80	741,98	688,86	650,00	36,86	800,00	850,00
Среднегодовой размер платы на выезде	руб	17,02	42,29	62,12	36,21	52,37	67,73	30,00	37,73	40,00	50,00
Среднегодовой размер платы на гастролях	руб	134,12	244,40	0,00	227,08	227,08	196,98	190,00	6,98	210,00	220,00
Часть 2. Раздел 1. Наименование государственной работы: Создание спектаклей. С учетом всех форм											
2.1.3.1 Показатели качества:											
Большая форма. Доля спектаклей (театральных постановок) текущего года по сравнению с предыдущим годом	%	-50%	0%	-67%	-33%	-33%	66,67%	66,67%	0%	100%	0%
Малая форма. Доля спектаклей (театральных постановок) текущего года по сравнению с предыдущим годом	%	0%	-100%	0%	0%	0%	100%	100%	0%	100%	0%
2.1.3.2 Показатели объема:											
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	3	3	1	2	2	2	2	0	2	0
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных постановок)	ед.	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0
Часть 2. Раздел 2. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий											
2.2.3.1 Показатели качества:											
Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	90%	10%	90%	90%
2.2.3.2 Показатели объема:											
Количество проведенных мероприятий	ед.	4	4	0	5	5	5	0	5	1	0
Число зрителей на мероприятии	ед.	0	5721	10 439	11 956	11 956	14 408	13 580	828	8 000	11 500
Среднегодовой размер платы	руб	0	2 260,90	1 035,95	1 010,10	1 010,10	1 208,80	1 190,00	18,80	1 060,00	1 110,00
Часть 2. Раздел 3. Наименование государственной работы: Организация и проведение культурно-массовых мероприятий											
2.3.3.1 Показатели качества:											
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) доля фактического количества проведенных мероприятий	%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	0%	100%	100%
2.3.3.2 Показатели объема:											

Наименование показателя	Ед. изм.	Предыдущий отчетный период		Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Фактическое значение за отчетный период	Плановое значение	Отклонение фактического значения от плана 2025г.	Плановый период	
		2023	2024							2026 год	2027 год
Культурно-массовых (внше зрелищные мероприятия) Количество участников мероприятий	ед.	5400	6400	7 950	9 150	12 336	15 056	14 700,00	356	24 000,00	31 000,00
Сравочно											
Итого: Средняя запланованность затрат на стационаре	%	91,25%	93,29%	92,18%	94,25%	94,27%	91,94%	74,41%	17,53%	76,36%	76,36%
Итого: Число зрителей	чел	177 985	193 946	66 777	126 260	147 947	220 012	215 580	4 432	221 850	231 490

Часть 2. Раздел 1. Государственная работа: Создание спектаклей (Большая форма)	
Плановое значение	Фактическое значение
1. Опера "Турандот"	1. Опера "Турандот"
2. Опера "Любить на войне"	2. Опера "Любить на войне"
Часть 2. Раздел 1. Государственная работа: Создание спектаклей (Малая форма)	
Плановое значение	Фактическое значение
1. Детская опера "Колетти дом"	1. Детская опера "Колетти дом"

Часть 2. Раздел 3. Государственная работа. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)											
Плановое значение											
1. Оперный фестиваль «Парад звезд в оперном. Слоновов».		Фактическое значение									
2. Фестиваль искусств "Хворостовский"											
3. Гастроли в г. Владивосток, участие в Федеральной программе «Большие гастроли» направление «Межрегиональные программы»											
4. Гастроли в г. Москва, участие Детской оперной студии театра в Московском детском фестивале искусств «Небо»											
5. Гастроли Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.А.САЦ											
6. Гастроли Вуртского государственного Оркена Ленина академического театра оперы и балета им. н.д. СССР Г.Ц. Цыдыяжпова											
7. Гастроли Приморского филиала государственного академического Мариинского театра											

Заместитель директора по экономике и финансам



И.И. Шкелдова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к отчету об исполнении государственного задания
за 2025 год

1. Сведения об оказываемых государственных услугах

**1.1. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок).
С учетом всех форм**

№ п/п	Показатель	Ед. изм.	Факт 2024г.	План 2025г.	Факт за 2025г.	Отклонение факт 2025 г. от плана 2025г.
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	140 020	151 640	154 529	2 889
1.1	Стационар	чел.	127 566	138 410	140 715	2 305
1.2	Выездные по городу	чел.	6 128	6 670	6 690	20
1.3	Гастроли по краю	чел.	6 326	6 560	7 124	564
2	Загрузка зала в т.ч.:					
2.1	Стационар	%	93,32%	74,32%	92,56%	18,24
2.2	Выезд	%	82,02%	74,32%	76,63%	2,31
3	Средняя продолжительность гастрольного тура	сут.	4,5	2	4	2,0
4	Средняя цена билета:					
4.1	на стационаре	руб.	1 092,80	1000,00	1 046,80	46,80
4.2	на выезде	руб.	252,23	270,00	306,43	36,43
4.3	на гастролях	руб.	278,90	210,00	273,55	63,55

Загрузка зала на стационаре, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
188	836	
4	72	«АРТ-КАФЕ» – зрительные места расположены в фойе театра
2	810	26 мест снимается во время проведения каждого спектакля оперы-балета «Кармен» для размещения артистов хора в ложах бельэтажа
10	300	Спектакли "Спартак", "Раймонда", Кармен", "Турандот", "Бесприданница", "Борис Годунов", "Уж замуж невтерпех, или тщетная предосторожность", "Спартак", "Ромео и Джульетта", "Князь Игорь" для держателей Пушкинской карты
2	100	Сдача спектакля "Любить на войне" и репетиция спектакля "Федра. Жар-птица" для держателей Пушкинской карты
1	549	Сдача оперы "Турандот" для держателей Пушкинской карты

Загрузка зала на выезде, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
5	80	Дом культуры, п. Солонцы
1	200	МАУ ДК "1 Мая"

2	200	ДК "Железнодорожников"
5	330	КЗ "Афонтовский"
4	250	МАУ ГДК "Кировский"
3	600	КГАУК КСК "Дворец Труда и Согласия"
3	350	МАУ ГДК
1	450	МБУК "Емельяновский" РДК
1	400	КГАУК КСК
1	200	ДК "Енисей" п. Приморск
1	500	ДК "Энергетик" г. Дивногорск
1	330	СДК, с. Есаулово
1	240	МБУК ДК Сухобузимского района
2	150	ДК "Юность" г. Железногорск

1.2 Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм

№ п/п	Показатель	Ед. изм	Факт 2024г.	План 2025г.	Факт за 2025г.	Отклонение факт 2025 г. от плана 2025г.
1	Количество зрителей всего, в т.ч.:	чел.	41 805	35 660	36 019	359
1.1	Стационар	чел.	27 505	20 600	20 728	128
1.2	Выездные по городу	чел.	10 819	11 320	11 528	208
1.3	Гастроли по краю	чел.	3 481	3 740	3 763	23
2	Загрузка зала (стационар)	%	92,77%	75,96%	91,27%	15,31
3	Доля новых концертных программ в общем количестве концертных программ на выезде	%	67,74%	60,00%	74,29%	14,29%
4	Средняя продолжительность гастрольного тура	сут.	4,67	2	5,3	3,3
5	Средняя цена билета:					
5.1	на стационаре	руб.	630,46	650,00	686,86	36,86
5.2	на выезде	руб.	42,29	30,00	67,73	37,73
5.3	на гастролях	руб.	244,40	190,00	196,98	6,98

Загрузка зала, за отчетный период, рассчитывается следующим образом:

Количество спектаклей	Количество зрителей	Примечание
5	80	Дом культуры, п. Солонцы
1	200	МАУ ДК "1 Мая"
2	200	ДК "Железнодорожников"
5	330	КЗ "Афонтовский"
4	250	МАУ ГДК "Кировский"
3	600	КГАУК КСК "Дворец Труда и Согласия"
3	350	МАУ ГДК

1	450	МБУК "Емельяновский" РДК
1	400	КГАУК КСК
1	200	ДК " Енисей" п. Приморск
1	500	ДК " Энергетик" г. Дивногорск
1	330	СДК, с. Есаулово
1	240	МБУК ДК Сухобузимского района
2	150	ДК" Юность" г. Железногорск

Доля новых концертных программ (длительностью не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ на выезде, за отчетный период, рассчитывается как - 26 новых концертных программ из 35 проведенных.

2. Сведения о выполняемых работах

2.1. Создание спектаклей. С учетом всех форм

Наименование показателя объема работы	Ед. изм.	План 2025г.	Факт за 2025г.	Отклонение факт 2025г. от плана 2025г.
Большая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	2	2	0
Большая форма. Доля спектаклей (театральных постановок) текущего года по сравнению с предыдущим годом	%	66,67%	66,67%	0%
Малая форма. Количество новых (капитально-возобновленных) постановок	ед.	1	1	0
Малая форма. Доля спектаклей (театральных постановок) текущего года по сравнению с предыдущим годом	%	100%	100%	0%

За отчетный период состоялось 4 премьеры:

1. 08.02.2025г. опера "Турандот", новая постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
2. 01.03.2025г. опера "Трубадур", капитально-возобновлённая постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание в рамках оперного фестиваля "Парад звезд в оперном. Словцов" и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности;
3. 01.05.2025 опера "Любить на войне", новая постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.
4. 05.12.2025 опера для детей "Кошкин дом", новая постановка была осуществлена за счет средств субсидии на государственное задание и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности.

2023г.	<u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Опера "Опричник" 2. Опера-буффа "Синяя борода" 3. Концерт, посвященный 150-летию Ф.И. Шаляпина 4. Балет "Катарсис. Данте" 5. Сценическая версия оперы "Борис Годунов" <u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Музыкальная сказка "Тайна голубого бриллианта" 2. Опера "Он, она и телефон"
2024г.	<u>За счет выделенных субсидий и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Опера "Орфей и Эвридика" 2. Вечер одноактных современных балетов в рамках проекта "Снегурочка. Миф или реальность" 3. Опера "Манон" 4. Балет "Корсар" 5. Музыкальная сказка "Мечтайка и его друзья" 6. Опера "Севильский цирюльник" <u>За счет средств поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Музыкальная сказка "Сказка об Иванушке и Липанюшке" 2. Опера в концертном исполнении «Норма» 3. Балет "Спартак"
2025г.	<u>За счет средств субсидии и за счет средств, поступающих от приносящей доход деятельности:</u> 1. Опера "Турандот" 2. Опера "Трубадур" 3. Опера "Любить на войне" 4. Опера для детей "Кошкин дом"

2.2 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0048)

2.2.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Ед. изм.	План 2025г.	Факт за 2025г.	Отклонение факт 2025г. от плана 2025г.
Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) Удовлетворенность населения качеством предоставляемых услуг	%	90%	100%	10%

2.2.2 Показатели, характеризующие объем работы. Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)

Оперный фестиваль «Парад звезд в оперном. Словцов» и фестиваль искусств "Хворостовский"

Показатель	Ед. изм.	План 2025г.	Факт за 2025г.	Отклонение факт 2025г. от плана 2025г.
Количество участников мероприятий	ед.	13 580	14 408	828
Среднегодовой размер платы	руб.	1 190,00	1 208,80	18,80

2023г.	Кол-во спектаклей	2024г.	Кол-во спектаклей	2025г.	Кол-во спектаклей
1.Международный оперный фестиваль «Словцов. Постскрипtum»	9	1.Оперный фестиваль «Парад звезд в оперном. Словцов»	14	1. Оперный фестиваль «Парад звезд в оперном. Словцов»	16
2.Гастроли театра в Арктическую зону г. Норильск с балетом «Кармен»	2	2.Гастроли Московского губернского театра	2	2. Гастроли в г. Владивосток, участие в Федеральной программе «Большие гастроли» направление «Межрегиональная программа»	10
3.Организация и проведение Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский»	2	3.Гастроли «ГЕЛИКОН-ОПЕРА» г. Москва	4	3.Гастроли в г. Москва, участие Детской оперной студии театра в Московском детском фестивале искусств «Небо»	1
		4.Организация гастролей МХАТ М. Горького	3	4.Гастроли Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.А. САЦ	5
		5.Фестиваль искусств «Хворостовский»	2	5.Гастроли Бурятского государственного Ордена Ленина академического театра оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова	4
				6.Гастроли Приморского филиала государственного академического Мариинского театра	13
				7. Гастроли в г. Сочи. На площадке Федеральной территории "Сириус"	2
				8. Фестиваль искусств «Хворостовский»	3
3	13	5	25	8	54

2.3 Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Р.04.1.0051)

2.3.1 Показатели, характеризующие качество работы

Наименование показателя качества работы	Ед. изм.	План 2025г.	Факт 2025г.	Отклонение факт 2025г. от плана 2025г.
Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия). Удовлетворенность потребителей качеством	%	100%	100%	0%

2.3.2.2. Культурно-массовых мероприятий (иные зрелищные мероприятия)

Наименование проекта	Наименование мероприятий 2025г.	Количество участников, чел.
Новогодняя интермедия, за 30 минут до спектакля	Новогодняя интермедия	6 800
Интеллектуальная игра "Театральная интуиция"	Театральная интуиция	150
Творческая встреча с артистами перед премьерой оперы "Турандот"	Опера "Турандот"	1 000
Творческая встреча с народным артистом РФ, композитором спектакля "Любить на войне"	Опера "Любить на войне"	1 200
Встреча в СОК "Гренада" с участниками первой профильной смены летней творческой школы 2025 г.	Лето - время побед под названием "Пушкинская карта: Имба, плюс вайб и высокий стиль. Зачем нам опера и балет"	186
Концерт на площади театра	Концерт в преддверии 48 театрального сезона	3 000
Экскурсия -концерт "Оперные истории" по региональной программе "Сибирское долголетие"	Экскурсия -концерт "Оперные истории"	720
Лекция "За 30 минут до премьеры" перед показом Спектакля "Легенда ветров", проводила доктор искусствоведения Людмила Гаврилова	Спектакль "Легенда ветров"	1 000
Встреча "За 30 минут до премьеры" перед показом Спектакля "Князь Игорь", проводил дирижер Эльдар Нагиев	Спектакль "Князь Игорь"	1 000
Итого 47 мероприятий		15 056

Основные показатели деятельности Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

№ п/п	год	2023г.		2024г.		2025г.	
		план	факт	план	факт	план	факт
1	новые постановки, спектакли в т.ч.	4	6	3	9	3	4
	большая форма	3	3	3	8	2	3
	малая форма	1	3	0	1	1	1
2	спектакли в т.ч.	324	453	342	390	388	406
2.1	стационар	237	321	242	273	259	268
2.2	выездные	49	66	51	60	65	66
2.3	гастроли	38	66	40	48	45	53
2.4	на мероприятиях*	-	-	9	9	19	19
3	зритель в т.ч.	177,50	189,53	186,33	193,95	215,58	220,01
3.1	стационар	146,23	146,29	150,33	155,07	159,01	161,44
3.2	выездные	16,45	21,72	16,45	16,95	17,99	18,22
3.3	гастроли	9,42	16,08	8,22	9,81	10,30	10,89

3.4	на мероприятиях*	-	-	5,00	5,72	13,58	14,40
3.5	бесплатный зритель	5,40	5,44	6,33	6,40	14,70	15,06
4	% загрузки	73,91	91,25%	74,34	93,29%	74,41	91,94%

2024г.

* 1. Гастроли Московского Губернского театра

2. Гастроли МХАТ им. М. Горького

3. Гастроли в Музыкальный театр «ГЕЛИКОН–ОПЕРА»

2025г.

* Оперный фестиваль "Парад звезд в оперном. Словцов" и фестиваль искусств "Хворостовский".

Заместитель директора по экономике и финансам

И.Н. Шкедова