

Владимир Ребиков

ТЭА

Графический роман



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
театр оперы
и балета
имени Д.А.Хворостовского




ЛИБРЕТТО

Тэа и Гэйос — символы души и материи.

Это история о царевне Тэе, дочери жестокого властелина (царя царей).





Во время пира
певец исполняет
песню о свободе
и правде. Правитель
разгневан. Чтобы
спасти певца, Тэа
бросает ему розу,
но царь тут же
убивает его.

Потрясенная
жестокостью,
она отрекается от отца
и уходит жить одна
на вершину скалы,
желая быть подальше
от мира людей.

На вершине к ней являются три видения, олицетворяющие земные пути: Любовь (зовет к замужеству и семье), Слава (зовет к власти и победам) и Милосердие (зовет помогать страждущим). Тэа отвергает их все, стремясь только к единению с небесными духами и светлой «родиной».






Внезапно к ней поднимается юноша – рыбак по имени Гэйос, очарованный ее красотой. Тэа прогоняет его, но после его ухода чувствует тоску и одиночество. Духи смолкают, а она, заслышав издали его песню, жадно прислушивается.




В Тэе пробуждается ответное чувство любви. Она решает спуститься с вершины вниз, к Гэйосу.



Тэа покидает свой дворец на вершине и спускается к берегу моря. Она признается, что больше не слышит голоса небесных духов – ей стали чужды бесконечное небо и одиночество. Все ее существо заполнено воспоминаниями о Гэйосе. Она хочет быть рядом с ним. На пути она видит прекрасные ирисы, но не может их сорвать, словно сама природа считает ее недостойной после того, как она отвергла свое божественное предназначение ради земной любви.

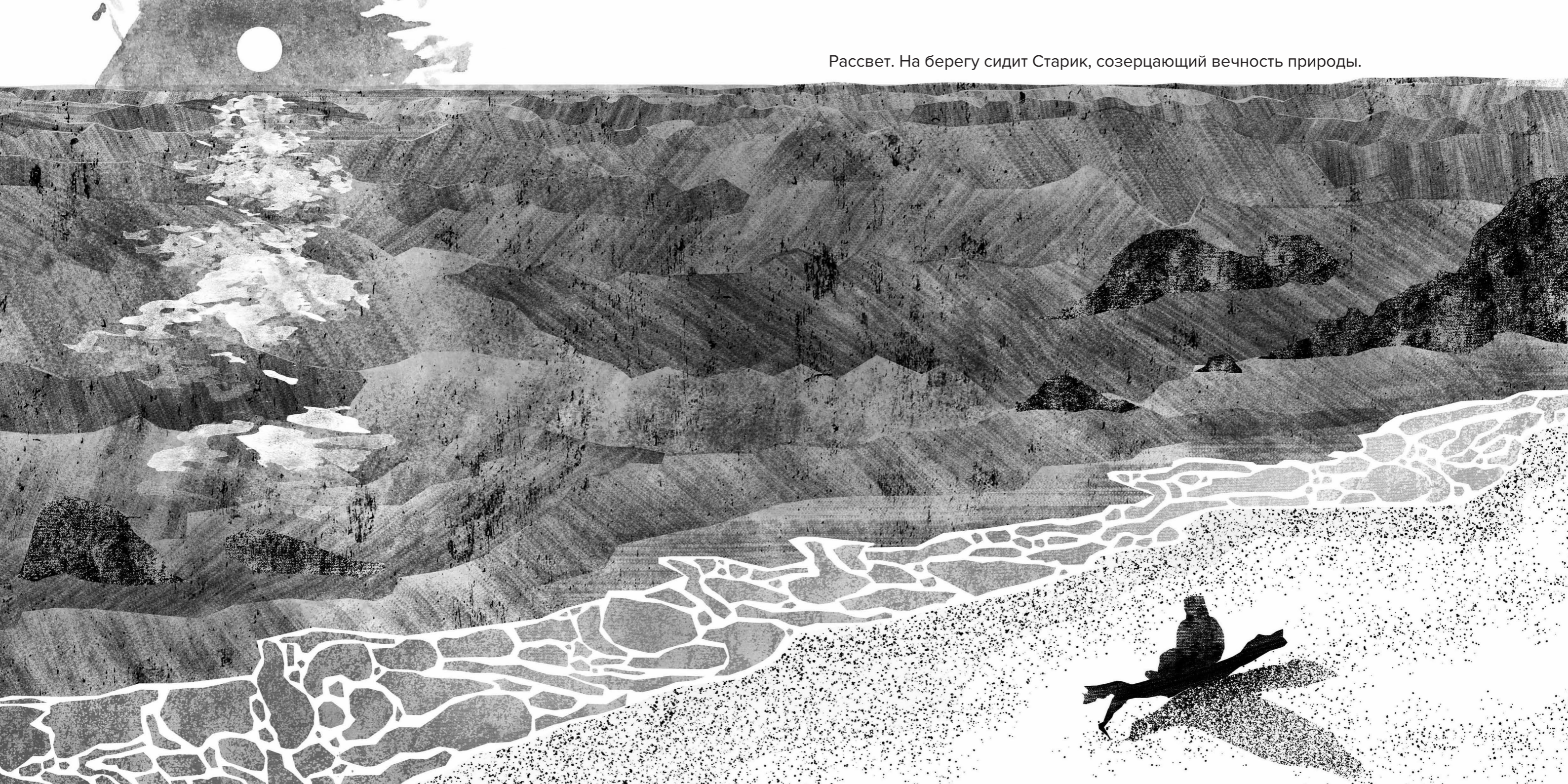
Услышав издали песню Гэйоса,
Тэа устремляется к нему.
Они объясняются в любви.
Под покровом
наступившей ночи и
загоревшейся звезды,
символизирующей
их счастье, они
уходят вместе.



Тэа просыпается на рассвете в убогом жилище Гэйоса, среди развалин и рыболовных сетей. В отчаянии она смотрит на свой дворец и тоскует по прежней жизни, по голосам духов и красоте. Когда Гэйос во сне зовет ее, называя своей добычей, Тэа приходит в ярость.

Она отказывается быть покоренной «ничтожным человеком» и решает бежать. Тэа прощается с Гэйосом, проклиная его жилище и вступает в море, чтобы вернуться в свой «лучезарный замок» на вершине.

Рассвет. На берегу сидит Старик, созерцающий вечность природы.





Появляются прислужницы Тэи
и находят ее одежды, брошенные
на берегу. Они решают, что она, не
выдержав скорби земной любви, утонула
в море, и уходят, чтобы молиться о ней.
Из-за скал появляется обессиленная Тэа.
Она жива, но изнемогает. Ее дворец сияет
на вершине, но у нее нет сил до него
добраться. Тэа умирает
на берегу.